

Ödüllü tasarımcılar deneyimlerini ziyaretçilerle paylaşıyor

Sektörün tasarım geleceği için de önemli sorumlulukları olan UNICERA'da, 6 ve 7 Şubat tarihlerinde önemli seminerlere imza atılıyor. Toplam 8 oturum olarak düzenlenen seminerlerde İtalya, İspanya, Almanya ve Fas'tan gelen dünyaca ünlü ve ödüllü tasarımcılar deneyimlerini ziyaretçilerle paylaşıyor.

Antonio Bullo'nun tasarımları altın değerinde

Parlak okul kariyeri ve seramik dünyasının farklı alanlarında çalışma arzusunun kamçılıdığı cesaretle 1978 - 1990 yılları arasında, seramik sektörün en önemli şirketleri ile iş birliğine giren tasarımcı, bu yıllarda, tasarım alanında üç altın madalya aldı. Tasarımları Uluslararası Faenza Müzesi'nde hala muhafaza edilen sanatçı aynı dönemde Villeroy & Boch ile de çalıştı.

1990'dan 2000 yılına kadar Blue-Bleu, Calibe, Carmenta, Colombo Design, Eidos, Ceramica Dolomite ve Hatria gibi firmalarda banyo mobilyası alanında tasarımlar yapan Bullo, Faenza'da bulunan I.S.I.A.'da Endüstriyel Tasarım bölümünde öğretim görevlisi olarak ders verdi.

İspanya'nın en büyük tasarımcılarından Bern Donadeu da geliyor

Barselona doğumlu Bern Donadeu, büyük şirketler için tasarımlar yapıyor. 2006'da Barselona Design Elisava Üniversitesi'nde profesör olarak çalışırken şu anda en büyük İspanyol tasarım stüdyolarından biri olan Nacar Design'ı kurdu.

50'den fazla profesyonele liderlik eden ve farklı alanlarda uluslararası şirketler için çalışmalar yürüten Donadeu, sonuç ve uzun süreli müşteri hizmeti odaklı çalışıyor. Bern ve Nacar, iF, Red Dot, Alman Tasarım Ödülleri, İyi Tasarım Ödülü ve Delta 2018 Ödülü dahil olmak üzere en prestijli uluslararası tasarım ödüllerine sahip.

Carlo Ciciliot, dünyanın her yerinde tasarımlar yapıyor

Carlo Ciciliot 1982'de İtalya'da doğdu; Università degli Studi di Bologna Uluslararası İlişkiler bölümünü bitirip Profingest Management School'dan Organizasyonel ve Ekonomik Gelişim (MOSE) dalında yüksek lisans derecesiyle mezun oldu. İnşaat sektöründe ünlü bir grubun pazarlama ofisinde edindiği önemli deneyimin ardından, Lukasz Bertoli ile birlikte 2008 yılında Emo Tasarımı kurdu.

Emo tasarım, dünyanın her yerinden şirketler için banyo mobilyaları, soğutma ve ısıtma, ev aletleri, ken tsel devinim ve şehircilik alanlarında projeler geliştiriyor. Stüdyo, Alman Tasarım Ödülü, Design Plus, iF Ürün Tasarım Ödülü, Red Dot Tasarım Ödülü, İyi Tasarım, ADA Tasarım Ödülü, İkonik Tasarım Ödülü gibi çeşitli ödüller kazandı.

Endüstri tasarımcısı Giuseppe Maurizio Scutellà tecrübelerini paylaşacak

Sicilya'da doğdu, bir yıl sonra ailesiyle birlikte Lombardiya'daki aktif bir sanayi merkezi olan Lumezzane'ye (Brescia) taşındı. Eğitimini burada tamamlayıp mekanik alanında endüstri uzmanı olarak mezun oldu. Şehrinin teknolojik gerçekleriyle işbirliği yaparak bilgisini genişletti.

Seramik endüstrisinde dünyanın önde gelen üreticilerinden biri olan Hint Arap ortaklıklı Rak ceramics için Cersaie 2018'de, güçlü heykel şekilleri ile bezenmiş göz kamaştırıcı sıhhi tesisat serisi "Rak cloud" eksiksiz koleksiyonunu ve aynalarını tasarladı.

Hicham Lahlou tasarımları modern çizgiler taşıyor

Yeni nesil tasarımın sembolik figürü Hicham Lahlou, Fas'ta çağdaş tasarımın öncüsü olarak adlandırılıyor. Arap Dünyası Enstitüsü'ndeki (IMA) Çağdaş Fas sergisinin katalogunda Fas ulusal tasarımının bayrak taşıyıcısı olarak adlandırılıyor.

Sadece Afrika kıtasında ve Arap dünyasında tanınmış bir tasarımcı kimliğiyle kalmayıp, aynı zamanda prestijli uluslararası markaların koleksiyonlarına imza atan, şehir mobilyası çizgileri geliştiren, oteller için konsept geliştiren, marka kimliği yaratan, ambalaj, ticari mimari ve stratejik tasarım konularında dünya tasarımının en büyük imzalarından biri, bir sanatçı, iç mimar, ürün tasarımcısı ve grafik tasarımcısı olan çok yönlü bir yetenek.

Johann Dück Endüstri 4.0 alanında uzman

Johann Dück, dünyanın önde gelen tasarım ajanslarında 16 yıllık uluslararası deneyime sahip, banyo, tüketici elektroniği, beyaz eşya ve Endüstri 4.0 alanlarındaki ürünler için kullanıcı odaklı ve markalara özel tasarımlar yapan ödüllü bir tasarımcı.

Uzun yıllardır üniversitelerde tasarım konusunda eğitimler veren Dück, ayrıca Alman Tasarım Ödülü jüri üyeliğini de yürütüyor. Johann Dück 2017'den beri JOMOO'nun müşteri segmentasyonuna paralel bütünsel ürün deneyimi için küresel inovasyon sürecinin yürütülmesinde de etkili oluyor.

Paolo D'Arrigo'nun başarısı disiplinden geçiyor

1967 yılında Roma'da doğan Paolo D'Arrigo sosyolojiden tasarıma uzanan çok disiplinli bir geçmişe sahip. 1996'dan beri endüstriyel tasarımcı olan Paolo, Anima, Art Ceram, Caos, Ceramica Cielo, Dibayco, Progetti S.r., Teuco Guzzini gibi birçok marka için tasarım yapıyor. Ayrıca sanat yönetmenliği ve marka kimliği ile ilgileniyor, ticari ve kültürel sergiler ve etkinlik organizasyonları için sergi tasarımları yapıyor.

Profesyonel hayatı boyunca Alman Tasarım Ödülü 2018, Avrupa Ürün Tasarımı Ödülü 2018, ADI Tasarım Endeksi 2018/2014/2003 dahil olmak üzere birçok ödül kazandı.

Endüstriyel tasarımcı ve kavramsal sanatçı Valentí Garcia

Video oyunlarının arkasındaki kültür, tasarım ve endüstri üzerine çalışan VAG 2019 direktörü, Video Sanat Oyunu Terres de l'Ebre'nin bu yılki ilk sürümünü hazırlıyor. İşini en iyi şekilde yapma tutkusu ile çalışan sanatçı, ürün tasarım projeleri ve pazarlaması konusunda geniş deneyime sahip endüstriyel bir tasarımcı.

2009 yılında ev ve taahhüt işleri için tasarım, üretim ve dağıtım işleri yapan kendi ürün şirketi VANDISS'i kurdu. Kendi tasarım ürünleri yanı sıra Barselona, Berlin ve Londra'nın diğer tasarım şirketleri ile işbirliği içinde tasarımlar yapıyor.