

# **İM 2019/ İÇ MİMARLIK ÖĞRENCİLERİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

## **Yarışmanın Organizasyonu**

Yarışma organizasyonunun genel koordinasyonunu İM Düzenleme Komitesi tarafından yürütülmektedir. İM Yarışmaları, TMMOB İç Mimarlar Odası adına İstanbul Şubesi'nin kurumsal şemsiyesi altında, her yıl başka bir yüksek öğretim kurumunun içmimarlık bölümünün ev sahipliğinde periyodik olarak düzenlenmektedir. İM 2019, Bahçeşehir Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü'nün ev sahipliğinde gerçekleşecektir.

## **Yarışmanın Amacı**

Bu yarışmanın amacı; İçmimarlık/İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümleri öğrencilerinin projelerini her akademik yıl sonunda bir araya getirerek, akademisyen ve öğrenciler için bir iletişim platformu yaratmak; içmimarlık öğrencilerinin meslek kimliğinin güçlenmesini sağlamak; İçmimarlık öğrencilerinin öğrenim ve meslek hayatları için anlamlı bir hedef oluşturmak; içmimarlık lisans eğitimi içinde yer alan projelerin niteliğinin yükselmesine katkıda bulunmaktır.

## **Yarışmanın Türü**

Yarışma, Türkiye ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ndeki İç mimarlık/İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümleri öğrencilerinin katılımını amaçlayan, iki aşamalı olarak düzenlenen, lisans eğitimi boyunca gerçekleştirilen stüdyo projelerini değerlendiren bir ulusal proje yarışmasıdır. İçmimarlık Öğrencileri Proje Yarışması, içmimarlık öğrencilerinin o akademik yıl içinde (güz ve bahar dönemleri) proje stüdyolarında gerçekleştirdikleri projelerinin değerlendirmesi esasına dayanmaktadır.

## **Yarışmanın Duyurulması**

Yarışma [www.icmimyarisma.org](http://www.icmimyarisma.org), [www.icmimarlarodasi.org.tr](http://www.icmimarlarodasi.org.tr), [icmimar.org.tr](http://icmimar.org.tr), [www.arkitera.com](http://www.arkitera.com), [www.yapi.com.tr](http://www.yapi.com.tr), ve [www.tasarimyarismalari.com](http://www.tasarimyarismalari.com) siteleri, ev sahibi üniversitenin websitesi ve sosyal medya kanalları üzerinden duyurulmaktadır. Ayrıca, Türkiye ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde yer alan tüm iç mimarlık bölümlerinin bölüm sekretaryalarına, asılarak duyurulmak üzere yarışma posterleri yollanmaktadır.

## **Yarışmaya Katılım Koşulları**

- \* Türkiye ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde içmimarlık eğitimi veren ve YÖK tarafından tanınan herhangi bir lisans programında anadal öğrencisi olarak kayıtlı tüm öğrencilerinin katılımına açıktır.
- \* Yarışma, 'Birinci yıl', 'İkinci yıl', 'Üçüncü yıl', 'Dördüncü yıl' ve 'Mobilya tasarım' olmak üzere beş kategoriden oluşmaktadır.
- \* Yarışmaya, konu ve kapsam sınırlaması olmaksızın, yarışmanın düzenlendiği akademik yıl içindeki güz ya da bahar (veya her ikisi birden) yarı yıllarında, içmimarlık lisans derecesi veren herhangi bir eğitim kurumunun içmimarlık tasarım stüdyosu ve mobilya tasarım stüdyosu kapsamında gerçekleştirilmiş bir proje ile ilgili kategoride katılım sağlanabilecektir.
- \* Öğrenciler sadece "Mobilya tasarım" kategorisine grup projeleriyle katılım sağlayabilmektedir. Gruplar 3 kişiyle sınırlıdır.
- \* Öğrencilerin yarışmaya birden fazla proje ile katılması mümkündür.
- \* Yarışmaya katılım ücretsizdir.
- \* Yarışmaya katılan projelerin yayım hakları İç Mimarlar Odası adına yarışmayı düzenleyen İç Mimarlar Odası İstanbul Şubesi'ne aittir.
- \* Yarışmaya katılacak projelerin, yarışmanın web sitesi üzerinden belirtilen başvuru tarihlerinde, belirtilen formata uygun, dijital olarak teslim edilmesi gerekmektedir.
- \* Teslim paftasının sınırları ve formatı içinde, katılımcı projesini istediği gibi sunabilecektir.

\* Proje teslimi sadece yarışma web sitesinden yapılabilecektir.

### **Proje Teslim Formatı ve Koşulları**

- \* Proje paftasında **öğrencinin ismi, kurum ismi ve kurum logosu, proje yürütücüsünün ismi vb bilgilere kesinlikle yer verilmemelidir.**
- \* Yarışmaya katılan her projenin sunumu en fazla 2 adet düşey A1 pafta ile yapılmalıdır.
- \* Öğrencilerin 2 adet düşey A1 pafta dışında projeleriyle ilgili herhangi ek bilgi (QR kod vb.) sunmamalıdır.
- \* Proje paftaları 2 adet A1 dikey olarak 300dpi çözünürlüğünde "jpg" formatında sisteme yüklenmeli ve her bir dijital paftanın büyüklüğü 30 megabyte'ı geçmemelidir.
- \* Yarışmaya katılan öğrenciler belirlenen formatı ve koşullar içinde kalarak projelerini istedikleri biçimde sunabilirler.
- \* **Yukarıda bahsi geçen maddelere uyulmaması diskalifiye sebebidir.**

### **Değerlendirme süreci ve kriterleri**

Yarışma, projelerin dijital ortamda değerlendirildiği ön eleme aşamasının ardından bu aşamayı geçen projelerin basılı olarak jüri karşısına çıkarıldığı ve sergilendiği iki aşamada gerçekleştirilmektedir. İki aşamalı değerlendirme sürecinde, her proje için yarışmacılara **teslim sırasında sistem tarafından atanan** ve 5 rakamdan oluşan rumuz kullanılmaktadır. Projeler her iki aşamada da, Özgünlük, Yapı, Sunum ve Tasarım Süreci olarak belirlenen 4 temel kritere dayanarak değerlendirilmektedir.

Yarışmaya katılan projelerin değerlendirilmesi her kategori için farklı bir jüri grubu tarafından yapılmaktadır. Teslim edilen projeler, **im** Düzenleme Komitesi tarafından belirlenen ve içmimarlık bölümlerinin öğretim üyeleri ve görevlilerinden oluşan bir jüri tarafından değerlendirilmektedir. Projelerin değerlendirmesi, yarışma şartnamesinde yer alan "yarışma amaçları" ve "değerlendirme kriterleri" göz önünde bulundurularak yapılmaktadır. Yarışma değerlendirilmesinin sonuçları jüri grupları tarafından yazılı raporlar ve bir kolokyum aracılığıyla ile paylaşılmaktadır.

### **Ödüller ve Yayın**

**im** öğrenci yarışmasında her yıl kategorisi için üç adet 'başarı ödülü' ve sayısı jüri tarafından belirlenen 'jüri özel ödül'leri verilmektedir. **Ön elemeyi geçen tüm katılımcılara ve ödül alan katılımcılara sertifika , 'başarı ödülü' alan katılımcılara sertifikaya e k olarak para ödülü verilmektedir.** Her yarışma dönemi için para ödülleri miktarları bütçe olanakları içerisinde belirlenmektedir. Ödül alan tüm projeler e, TMMOB İç Mimarlar Odası adına İstanbul Şubesi tarafından yayımlanacak yarışma kitabında yer verilmektedir.

### **Kimliklerin Gizliliği**

Yarışmada web sitesi üzerinden yapılacak tüm kayıtlar ve kimlik bilgileri gizli tutulmaktadır. Dijital ortamda yapılacak ön eleme aşaması ve projelerin sergilenerek değerlendirileceği jüri aşaması (ikinci asama), yarışmacıların kimlik bilgileri gizli tutularak tamamlanmaktadır.

### **Yarışma Takvimi**

2018-2019 akademik yılını kapsayacak im 2019 yarışmasının takvimi aşağıdaki gibi ilerleyecektir.

Yarışma İlanı	<b>30 Nisan 2019</b>
Soru – Cevap dönemi için son tarih	26 Temmuz 2019
Projelerin dijital teslimi için son tarih	<b>30 Ağustos 2019</b>
Projelerin dijital değerlendirmesi (ön eleme)	Eylül 2019
Jüri Değerlendirmesi [BAU KUZEY KAMPUS]	Ekim 2019
Ödül Töreni ve Kolokyum [BAU KUZEY KAMPUS]	Ekim 2019