



Anabilim Dalı Başkanı: Doç.Dr. Zeynep TUNA ULTAV
Program Kordinatörü: Yrd.Doç.Dr. Çiğdem ÇETINKAYA
Araştırma Görevlisi: Araş.Gör. Selin KARAGÖZLER

ALANLAR

A ALANI

(RITM) İÇ MİMARLIKTA RESTORASYON MÜDAHALE DÖNÜŞÜM MODİFİKASYON Alanı

Tanım:

İşlevsel Dönüşüm ve Teknoloji Alanı, binaların işlevsel dönüşümü teori ve uygulamalarına odaklanır. Programın temel amacı, binaların işlevsel dönüşümü konusunda geniş bir görüş kazandırmaktır. Öğrencilerin yapı çevrenin tarihi, strüktürel özellikleri; yeniden işlevlendirme ilke ve metotları; işlevsel dönüşümün problemleri ve çözümleri konularında uzmanlaşmaları beklenir.

- Kordinatör/Danışman: Yrd. Doç. Dr. N. Ebru AYDENİZ
- Araştırma Görevlisi: TBA

Öğretim Elemanları:

- Yrd. Doç. Dr. N. Ebru AYDENİZ
- Öğr. Gör. Sergio TADDONIO

Araştırma Alanları:

- Binaların İşlevsel Dönüşümü
- Tarihi Binaların İşlevsel Dönüşümü
- İşlevsel Dönüşümün Tarihi ve Kuramları
- Yerel İç Mimarlık
- Tarihsel Çevreyi Koruma ve Yenileme
- RMDM: Restorasyon, Müdahale, Dönüşüm, Modifikasyon

B ALANI

Tasarım ve Kültür

Tanım:

Tasarım ve Kültür Alanı, bir yandan iç mimarlık disiplinine ilişkin mekânsal pratiklerin kuramsal temeline diğer yandan stüdyo projeleriyle alandaki kuramsal bilgiyle uygulama bilgisinin sentezlenmesine odaklanır. Öğrencilerin konut, bellek, mekân tarihi, mekân tipolojileri, modern iç mekân, kültürel temsil, edebiyat, sinema gibi alanlarda uzmanlaşmaları beklenir.

- Kordinatör/Danışman: Doç. Dr. Gülnur BALLİCE
- Araştırma Görevlisi: Araş.Gör. Eda PAYKOÇ

Öğretim Elemanları:

- Prof. Dr. Tevfik BALCIOĞLU
- Doç. Dr. Gülnur BALLİCE
- Yrd. Doç. Dr. Çiğdem ÇETINKAYA
- Yrd. Doç. Dr. Ecehan ÖZMEHMET
- Yrd. Doç. Dr. Seçkin KUTUCU
- Doç. Dr. Zeynep TUNA ULTAV



Araştırma Alanları:

Alt-Alan B1: Tasarım Tarihi

- Türkiye Tasarım Tarihi
- İç Mekan Tarihi
- İç Mekan Tasarım Akımları
- Çağdaş Türk Tasarımcılar
- Çağdaş Türk Tasarımının Küresel Durumu
- Endüstriyel Tasarımın bir Konsept Olarak Ortaya Çıkışı
- IDEa: Eğitimde Entegre Tasarım Yaklaşımı
- Türkiye Mobilya Tasarım Kültürü ve Türk Tasarımcılar
- Türkiye İç Mekan Tarihini Yeni Bir Çerçeveden Okumak
- İç Mekanları Anlamak: Sözlü Tarih Çalışmalarının Rolü

Alt-Alan B2: Tasarım Eğitimi

- IDEa: Eğitimde Entegre Tasarım Yaklaşımı
- Türkiye’de Tasarımın Temel Sorunları ve Tasarım Eğitimi
- İç Mekan Tasarım Stüdyolarında, Stüdyo Süreçlerinde ve Proje Başlıklarında Öğretim Tasarımı

Alt-Alan B3: Algı:

- Sağlık Binalarının İç Mekanlarında Kullanıcı Algısının Değerlendirilmesi
- 7 Duyu ile İç Mekanı Şekillendirmek

Alt-Alan B4: Barınma Kültürü

- Konut, Barınma, Kültür ve İç Mekanlar
- Göç ve Barınma

Alt-Alan B5: Healthcare

- Sağlık Yapılarının İç Mekanları
- Sağlık Hizmetleri Binaları

Alt-Alan B6: İç mekan Tipolojileri

- Konaklama (Turizm) Binalarının İç Mekanları
- Eğitim Binaları
- Çocuk Dostu Mekanlar-Anaokulları, ilköğretim okulları, hastanelerin çocuk üniteleri

Alt-Alan B7: İç Mekanın Disiplinlerarasılığı

- Kurgusal Mekanlar
- Sinematik Mekanlar

Alt-Alan B8: Diğer Konular

- Kentsel İç Mekanlar, Kentsel Dönüşüm/Yenileme
- İç Mekanda Peyzaj
- İç Mimarlıkta Sunum Teknikleri

C ALANI

Çevresel Teknolojiler Alanı

Tanım:

Çevresel Teknolojiler Alanı, enerji-etkin bina tasarımı konusunda teorik bilgiler ve bu bilgilerin mimari tasarım projelerine uygulanmasını içermektedir. Öğrencilerin, enerji-etkin bina tasarımı yöntemleri, biyoiklimsel tasarım, pasif güneş mimarisi ve yaşam dönemi maliyeti analizi konularında uzmanlaşmaları beklenmektedir.

- **Kordinatör/Danışman:** Yrd. Doç. Dr. İlker KAHRAMAN
- **Araştırma Görevlisi:** Araş.Gör. Burçin HANCI GEÇİT



Öğretim Elemanları:

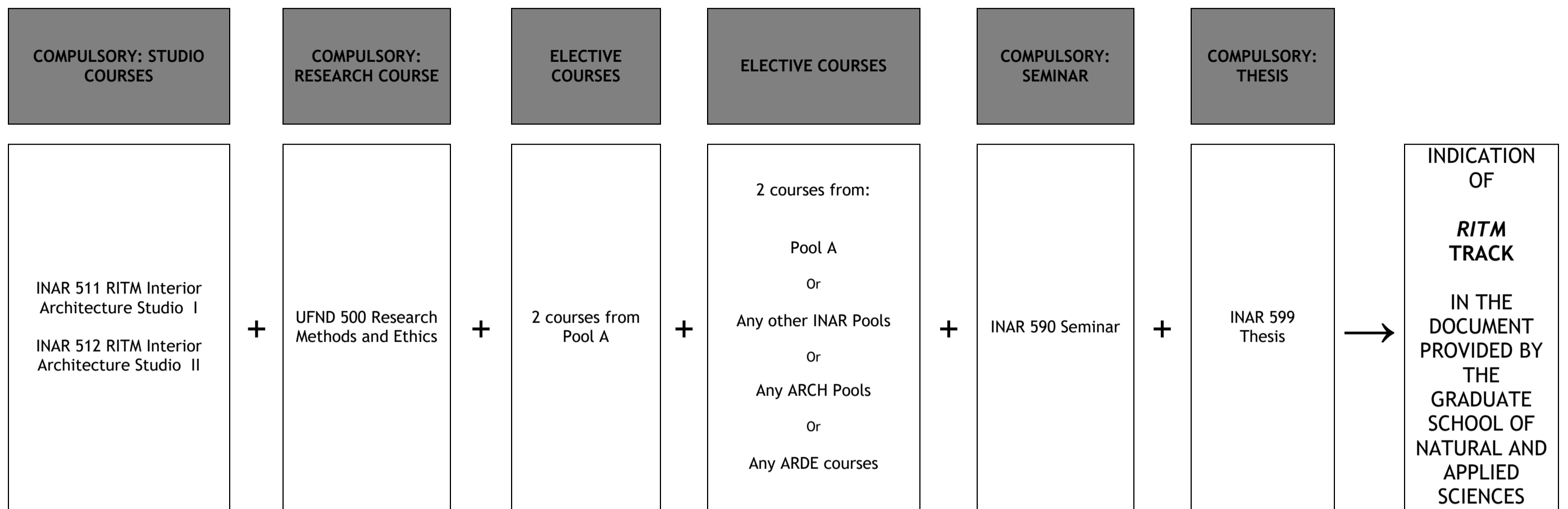
- Yrd.Doç. Dr. Arzu CILASUN KUNDURACI
- Yrd. Doç. Dr. Ecehan ÖZMEHMET
- Yrd. Doç. Dr. Eray BOZKURT
- Yrd. Doç. Dr. İlker KAHRAMAN

Araştırma Alanları:

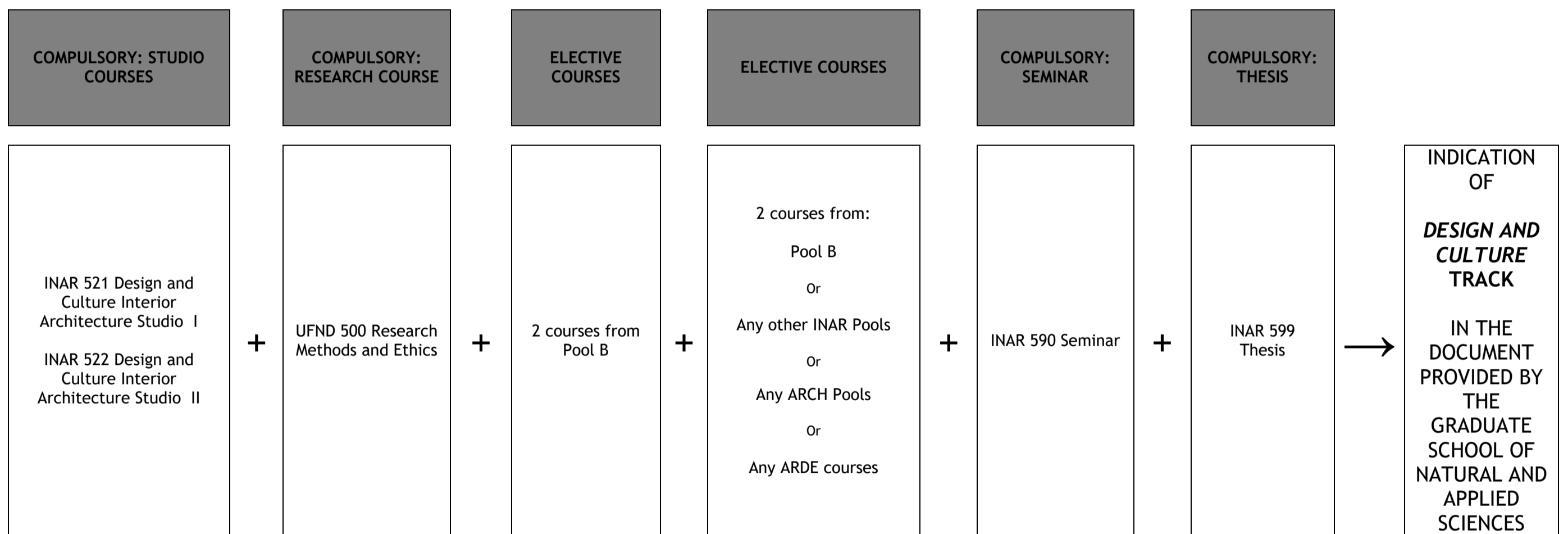
- Enerji Tasarruflu Bina Yenileme
- İç Mimarlıkta Enerji Etkin Binalar
- Yeşil Binalar
- Sağlıklı Binalar
- Yapı ve Malzeme
- Yapı Fiziği
- Çevresel Kontrol Sistemleri
- İç Mekanda Aydınlatma
- Güneşli
- Isıtma, Soğutma
- Akustik

INTERIOR ARCHITECTURE GRADUATE PROGRAM (WITH THESIS)

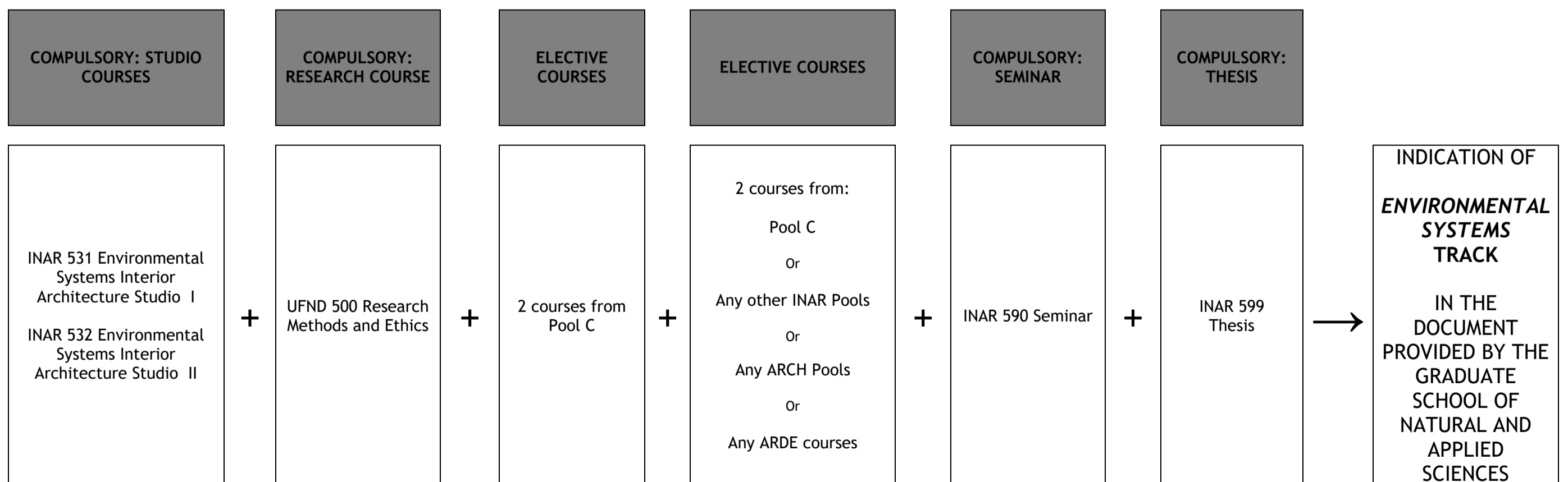
TRACK A: RITM -Restoration, Intervention, Transformation, Modification- in Interiors



TRACK B: Design and Culture

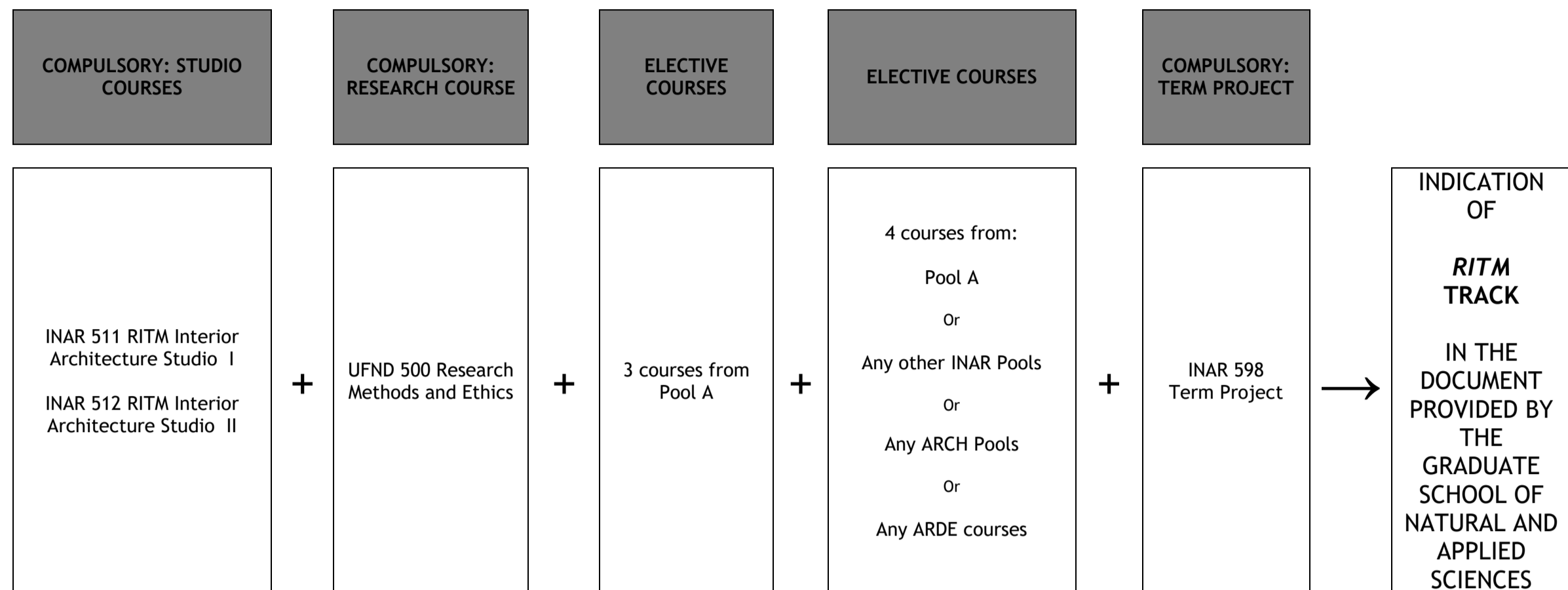


TRACK C: Environmental Systems

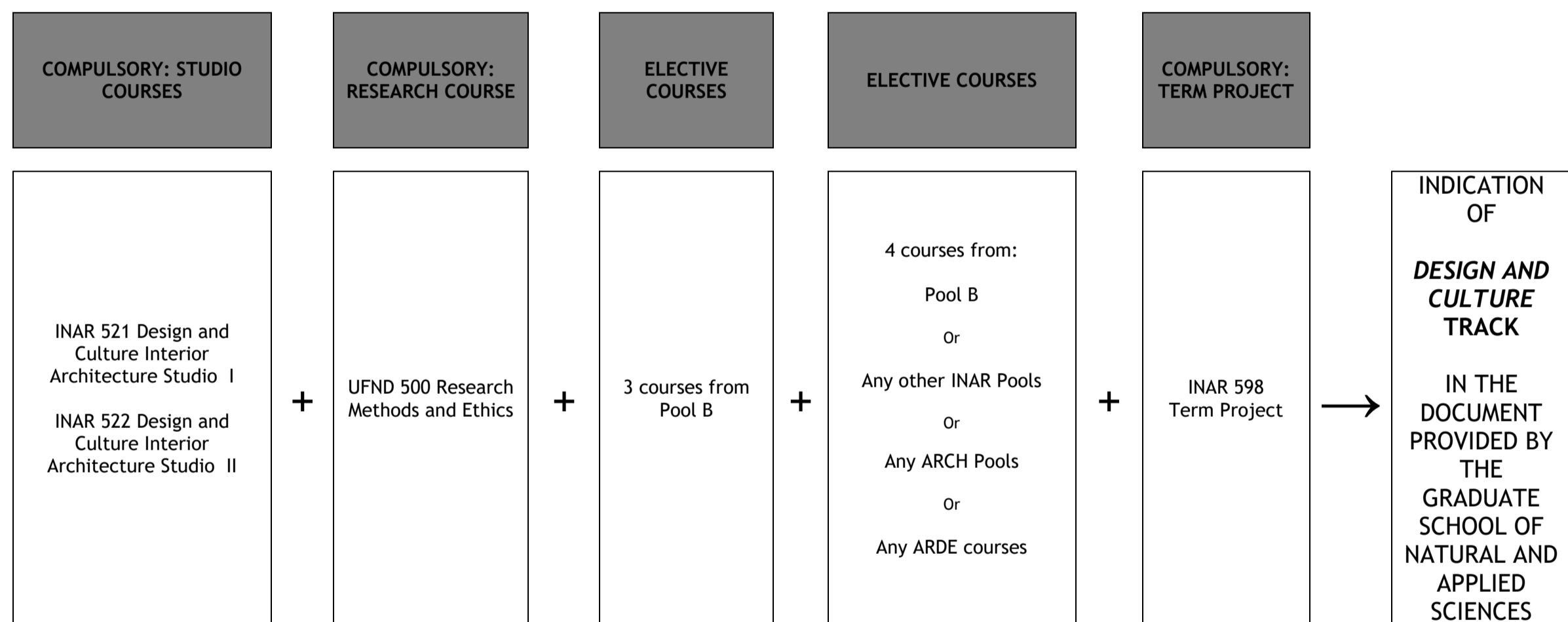


INTERIOR ARCHITECTURE GRADUATE PROGRAM (WITHOUT THESIS)

TRACK A: RITM -Restoration, Intervention, Transformation, Modification- in Interiors



TRACK B: Design and Culture



TRACK C: Environmental Systems

