



İÇ MİMARLIK ANABİLİM DALI İÇ MİMARLIK (TEZSİZ) YÜKSEK LİSANS PROGRAMI DERS İÇERİKLERİ (2018-2019)

ZORUNLU DERSLER

İNAR 5511 RİTM İÇ MİMARLIK STÜDYOSU I

Ders, öğrencileri mevcut binaların adaptasyon ve dönüşümünü, mimari ve iç mekan tasarımının belirgin bir türü incelemeye teşvik etmektedir. Stüdyo araştırmacılara, bütünlük tasarım süreci ve detaylı tasarım araştırmaları vasıtasıyla, ileri düzeyde iç mekan tasarımı becerileri kazandırmayı amaçlamaktadır. Araştırmacılar karmaşık iç mekanların temel yönlerini anlama, çeşitli konulara aşina olma, karmaşık projelerin üstesinden gelirken üretimlerinde odak rolü sağlayacak stratejiler, ekonominin özelliklerini göz önüne alarak yeni bina programının ortaya çıkması, mevcut yapıların adaptasyonuna olan ihtiyaç konularında eğitilecektir.

İNAR 5512 RİTM İÇ MİMARLIK STÜDYOSU II

Bu ders mimarlık/sanat tarihi, kent kimliği, kentli belleği açısından önem taşıyan mevcut yapıların yeni işlevlere adaptasyon ve dönüşümü hakkında geniş bir bakış sağlamayı amaçlar. Ders müdahale tasarımı, yapı adaptasyonu ve değişim konusuna, tasarımcı tarafından oluşturulan analitik değerlendirmeden (Form ve strüktür, Tarih ve Fonksiyon, Bağlam ve Çevre, Önerilen Fonksiyonu) stratejik yaklaşım aracılığıyla (Müdahale, Ekleme, Yerleştirme) detay ve eleman taktiklerine kadar (Yüzeyler, Nesnelere, Işık, Düzlemler, Hareketler, Açılışlar) yorumlama ve dönüşümün teorik metodunun öngörüsü aracılığıyla yaklaşmaktadır. Ders, çevresel / teknolojik / sosyal konuları, planlama öncesi evreleri, araştırma, kavramsal gelişim, başlangıçtaki fikirler, proje evrim adımlarını da içererek, iç mekan tasarımının gerekli yönlerini kapsamaktadır. Ana odak tüm tasarım araştırmasının yeterli öneriler, proje yönetim becerileri, sürdürülebilirlik bilgisi, konfor, sağlık ve güvenlik konuları ile birlikte gelişmesidir.

İNAR 5521 TASARIM VE KÜLTÜR İÇ MİMARLIK STÜDYOSU I

Dersin amacı, iç mekan tasarımında kullanılan gelişmiş becerileri ve ileri teknikleri kapsamlı bir tasarım kültürü ve tasarım araştırması yoluyla ele alarak öğrencileri daha donanımlı hale getirmektir. Temel odak noktası, uygun öneriler, proje yönetme becerileri, toplum, tasarım kültürü ve konfor bilgileriyle bütün tasarım araştırma sürecinin geliştirilmesidir. Konular, sergi alanları, müzeler, gastronomi, tasarım ve kültür merkezleri, kütüphaneler, konser salonları, tiyatro ve opera gibi kültürle ilişkilidir. Yaratıcı, alternatif ve/ya aykırı tasarım önerileri beklenmektedir. Ders veri toplama, analiz, sentez, konsept geliştirme ve tasarım projelerinin sunumunu içeren bir tasarım sürecini takip etmektedir.

İNAR 5522 TASARIM VE KÜLTÜR İÇ MİMARLIK STÜDYOSU II

Bu ders bilgi, beceri ve gelişmiş iç mekan tasarımları hakkında tasarım kültürüne özel bir vurgu yaparak öğrencilerin vizyonunu geliştirmeyi amaçlamaktadır. Derslerde tasarımın ve tasarım kültürünün güncel konuları yanında tasarım mesleğinin bugünkü ve gelecekteki hedeflerine odaklanılmaktadır. Ders kapsamındaki çalışmaların odak alanı, malzeme, fizik ve teknik faktörler, sosyal ihtiyaçlar, sürdürülebilirlik ve eleştirel düşünme gelişimi gibi konularda analiz ve değerlendirme üzerindedir. Verilen tasarım projesi temelinde, öğrencilerin bir çekirdek iç mekan tasarım stratejisi geliştirerek bireysel tasarım kimliğini ve bir araştırma yolu geliştirmeye teşvik eden bir yapı sağlamaktadır.

İNAR 5531 ÇEVRESEL SİSTEMLER İÇ MİMARLIK STÜDYOSU I

Dersin amacı, iç mekân tasarımı sürecinde, çevresel tasarım kriterlerinin bilgisayar destekli tasarım araçları kullanılarak karşılanmasıdır. Ders, bunun yanında sürdürülebilir enerji kullanımı ve kullanıcı konforunun artırılmasını aktarmayı amaçlamaktadır. Ders kapsamında bir binaya farklı işlevler verilerek iç mekân çözümleri sürdürülebilirlik kriterleri ışığında çözülecektir. Öğrencilerden incelenen binada sürdürülebilir malzeme ve sistem kullanımı ile enerji etkin, çevre dostu tasarım yapıları istenecek. Kullandıkları sistemlerin detaylarını makale olarak sunmaları gerekecektir.



İNAR 5532 ÇEVRESEL SİSTEMLER İÇ MİMARLIK STÜDYOSU II

Dersin amacı öğrenilmiş iç mekân çevresel kalite konularının uygulama yapılarak pekiştirilmesidir. Öğrenciler verilen bir binadaki iç mekân çevresel faktörlerine yönelik sorunları saptayacak, bu sorunların çözümüne yönelik öneri geliştireceklerdir.

İNAR 5595 BİREYSEL ÇALIŞMA

Dersin amacı, öğrencilerin dönem projelerine kapsamlı bir teorik ve metodolojik yaklaşım sağlamaktır. Öğrenciler, araştırma sorularının belirlenmesinden, sonuçlarının toplanmasına ve analiz edilmesine kadar, projelerinin tüm aşamalarını göz önünde bulundurma ve organize etme olanağına sahip olacaklardır. Öğrenciler, dönem boyunca danışmanlarıyla yoğun bir programda araştırma planı hazırlar ve ilerlemelerini danışmanlarına düzenli olarak rapor eder ve dönem sonunda final raporlarını sunar.

İNAR 5598 DÖNEM PROJESİ

Bu ders kapsamında, belirlenen bir iç mekân tasarım problemi geliştirecek becerileri kazandırmak hedeflenmektedir. Öğrenciler, iç mekân ve tasarım sürecine ilişkin anlayış kazanıp, beceri ve araştırma yöntemi geliştirecektir. Bu projenin odak noktası anket, araştırma ve öncelikli fikirlerle tasarım araştırma sürecini geliştirmektir. Bu ders, öğrenci ve danışmanı tarafından belirlenen bir araştırma konusu üzerine yoğunlaşmaktadır. Öğrenci, belirlenen konu ile ilgili bir proje hazırlamak, bu projeyi raporlamak ve dönem sonunda ise İNAR598 dersi kapsamında seminer olarak sunmak ile yükümlüdür.

UFND 500 ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE ETİK

Ders, bilimsel araştırma teknikleri ile araştırma ve yayın etiği konularını içermektedir. Dersin araştırma yöntemlerine odaklanan ilk kısmında bilimsel araştırmanın felsefi temelleri ve ilkeleri ile veri üretmenin, doğrulamanın, hipotezleri ve varsayımları test etmenin, sonuçları nesnel bir biçimde gözlemleyerek yorumlayıp raporlamanın yöntemleri işlenecektir. Dersin ikinci kısmı ise etiğin tanımı ve temel kavramsal çerçevesine, etik tarihine, bilim ve teknolojide etiğin rolüne ve de araştırma etiğinin çeşitli bileşenlerine odaklanmıştır.

SEÇMELİ DERSLER

İNAR 5551 HASTANE TASARIMINDA KULLANICI ALGISI

Ders, fiziksel ve psikolojik bağlamda kullanıcıların deneyimleri üzerinden algılarını analiz etmeyi amaçlamaktadır. Ayrıca, bireysel ve sosyal düzeyde algıyı etkileyen mekânsal faktörlerin ortaya çıkarılması dersin diğer amaçları arasındadır. Ders, hastane iç mekânlarının mekânsal analizi üzerine kurulmuştur. Öğrencilere, algı ile ilgili mekânsal parametreler, farklı kullanıcı gruplarının bakış açıları üzerinden sunulacaktır.

İNAR 5552 İÇ MEKAN TASARIMINDA GÜNCEL KONULAR

Ders iç mekân tasarımı alanındaki güncel konuları ve tartışmaları ve disipline ilişkin çağdaş konuları keşfetmeyi amaçlamaktadır. Ayrıca öğrencilerin iç mekân tasarımı disiplinine ait akademik terminolojiyi tanımaları ve etkin bir şekilde kullanmaları dersin diğer amaçları arasındadır.

İNAR 5553 BİO-İKLİMSEL TASARIM

Doğa ile insanın tasarladığı çevre arasındaki ilişkileri anlamak ve geçmişte kullanılan tasarım yöntemlerinin, günümüz şartlarına göre irdelenmesini yardımcı olacaktır. Yaratıcı tasarımlar gerçekleştirmek için arazinin topoğrafyası, iklimi, güneşi, rüzgarı, yönelim, pasif sistemler, ısı konforu ve görsel konforu üzerine çalışmalar yaparak, fosil yakıt tüketimi ve çevresel etkileri azaltmak için çözümler aranacaktır.

İNAR 5554 İÇ MEKAN YAŞAM DÖNGÜSÜ

İç mekân tasarımları 'yaşam döngüsü, çevre, enerji, malzeme, doğal kaynaklar ve atık yönetimi dikkate alınarak incelenecektir. Bu ders, problem tanımlama, açıklama, yaratıcılık süreci ve analizi üzerinde yoğunlaşarak çeşitli alanlarda elde edilen tasarım kuramları, yöntemleri ve takım çalışmasını kapsamaktadır. İç mekân malzemelerin



çevreye verdiği zararları incelemektedir. Eşikten beşiğe yaklaşımı kullanarak stratejiler geliştirmeyi amaçlamaktadır.

İNAR 5555 İLERİ AYDINLATMA TASARIMI

Bu ders, hem günışığı hem de yapay aydınlatma tasarımında öğrencilere detaylı bilgi vermeyi hedeflemektedir. Öğrencilerden, farklı ölçekteki projeleri görsel konfor ve enerji tüketimi açısından değerlendirerek, aydınlatma simülasyon programları aracılığı ile tasarım yapması beklenmektedir. Bu ders, günışığı ve yapay aydınlatma için gerekli olan detaylı bilgiyi öğrencilere aktarmayı hedeflemektedir. Öğrencilerden edindikleri bilgileri simülasyon programlarını kullanarak tasarımlarına aktarmaları beklenmektedir. Ayrıca öğrencilerin piyasadaki mevcut ürün ve teknolojileri yakından tanıyabilmeleri için üretim merkezlerine ve tamamlanmış başarılı örnek projelere alan gezileri düzenlenecektir.

İNAR 5556 YAZINSAL MEKAN ANALİZİ

Bu dersin amacı, yazınsal alandaki mekânsal verilere başvurarak mekânın epistemolojisine katkıda bulunmak üzere alternatif araştırma yöntemleri önermektir. Ders kapsamında, mekânı anlamının diğer yollarını keşfetmek için bir esinlenme kaynağı olarak kullanılacak olan edebiyatın araçlarını kullanarak mekânı eleştirel okuma ve yeniden yorumlama aracılığıyla iki farklı disiplinin arakesitinde yeni bilgiler aranacaktır.

İNAR 5558 SİNEMA VE TASARIM

Bu dersin kapsamında, İç Mimarlık Yüksek Lisans öğrencilerinde, bir kitle iletişim aracı olan sinemada, tasarım farkındalığını geliştirmek hedeflenmiştir. Öğrencilerden, sinemasal anlatım bağlamında, filmler içinde yer alan tasarımların analizi ile birlikte tasarım ile sinema anlatımları arasında bağ kurmaları beklenmektedir. Farklı film türlerinde yer alan iç mekânların karşılaştırmalı okunması, öğrencilerin anlatımın iç mekân tasarımlarında oynadığı rolü anlamaları açısından faydalı olacaktır.

İNAR 5560 MÜDAHALE VE DEĞİŞİKLİK

Bu ders mevcut bir yapıyı koruma ya da onu olduğu gibi bırakma yerine dönüştürme konularına odaklanmaktadır. Yapıları koruma metotlarındaki farklılıkları (Koruma, Restorasyon, Yenileme, Yeniden Biçimlendirme ve İşlevsel Dönüşüm) açıklayarak, müdahale ve tasarım konusunu analitik olarak değerlendirmeden başlayarak (form, strüktür, tarih ve fonksiyon, bağlam ve çevre, önerilen fonksiyon), stratejik yaklaşımları kullanarak (müdahale, ek yapma ve teçhizat kurma), yöntem veya detay ve malzemelere kadar (yüzeyler, objeler, ışık, hareket ve boşluklar), tasarımcı tarafından benimsenen teorik müdahale metodunun derinlemesine anlaşılmasını sağlar. Bu ders ayrıca enerji ve çevre konularının anlaşılmasını sağlamakta, mevcut yapılarda enerji etkin müdahale için şematik tasarım yapma becerisinin geliştirilmesini hedeflemektedir. Dersin kazanımları öğrencilerin stüdyo derslerini destekleyecektir.

İNAR 5562 KONUT, KÜLTÜR VE TASARIM

Bu dersin amacı, kültürel değişim ve günlük hayat arasındaki ilişkiyi moderniteyle birlikte ele alarak sunmaktır. Öğrenciler bu alanda öne çıkan okumaları ve projeleri analiz edip tartışarak, kültür, modern yaşam, modern iç mekân, çağdaş tasarım ve kültürel temsil gibi kavramlar konusunda bir anlayış geliştireceklerdir. Sorgulayıcı bir süreç içerisinde yer alarak, sadece güncel iç mekân projelerindeki tasarım-kültür-konut-ürün tasarımı tartışmaları üzerinde yoğunlaşmak yerine iç mekân tasarımı konusunda kendi duruşlarını da belirlemeleri beklenmektedir.

İNAR 5564 KORUMA VE KÜLTÜREL MİRAS VE RENOVASYON İLKELERİ

Bu dersin amacı, eski eser yapılara doğrudan ya da dolaylı olarak müdahale edecek içmimar adaylarının, koruma ve yeniden işlevlendirme konularında temel bilgilerle donatılmasını sağlamaktır. Bu bağlamda öğrenciler tarihî yapıları tanıma ve sınıflandırma, bu yapıları mekân, kütle, çevre özellikleri ile kullanılan malzeme ve teknikler açısından analiz etme; bozulma sebepleri, koruma problemleri ve bu problemlerin çözüm metotlarını anlama, koruma ve yenileme ilke ve metotlarını tanıma, dünyada ve Türkiye'deki uygulamalara eleştirel bakış açısı oluşturma vb. konularda geniş bir görüş kazanacak ve bu alandaki teori, teknik ve yöntemleri tanıyacaktır.



İNAR 5566 İZMİR'DE MİMARLIK KÜLTÜRÜ

Ders, İzmir kent tarihi ve mimari gelişimi ile ilgili dönemseller bilgiler üzerinden kentin bilinmeyen zenginliklerini tartışmaya/analiz etmeye/ortaya çıkarmaya/belgelemeye yönelik bir dizi kentsel okumalar olarak planlanmıştır. İzmir'in 19.yy. daki kozmopolit yapısının ürettiği kentsel karakteri ile Erken Cumhuriyet döneminin mimari ürünleri var olan/kaybolmuş/dönüşmüş örnekler üzerinden anlatılacaktır. Bu kapsamda söz konusu dönemlerde kentte inşa edilmiş olan sivil mimarlık uygulamaları, eğitim yapıları, askeri yapılar, ticaret yapıları, dini yapılar, vb. ulaşılabilen iç mekan örnekleri ile birlikte anlatılarak öğrencilerin konuyu kavraması hedeflenmektedir.

İNAR 5568 SAĞLIKLI BİNA VE İÇ MEKAN ORTAMLARI

Bu dersin temel hedefleri arasında sağlıklı yaşam ortamları yaratmak ve iç mekân tasarımına daha iyi bir anlayış geliştirmek yer almaktadır. Öğrenciler, temel araştırma becerilerini geliştirirken aynı zamanda da fiziksel ve psikolojik yönden bir mimari tasarım sürecini derinlemesine ele alma aşamalarını kazanacaktır. Sağlıklı bina ilkeleri, iç hava kalitesi, havalandırma / ısıtma / soğutma stratejileri, doğal ve yapay aydınlatma stratejileri, sağlıklı malzeme seçiminin yanı sıra çevresel / teknolojik / sosyal konularda da dâhil olmak üzere mimari ve iç tasarım önemli yönlerini kapsamaktadır. Bu ders kapsamında ana odak çalışma ve kullanım verimliliğini artırmak için verimli ve sağlıklı ortamları geliştirmektir. Öğrenciler bina, iklim, konfor şartları, havalandırma / ısıtma / soğutma stratejileri, günışığı, yapay aydınlatma ihtiyaçları ve sağlıklı malzeme seçimleri ile ilgili çevresel etkilerin anlaşılması ve sağlıklı mimari tasarım uygulamaları ile ilgili bilinçli kararlar almayı öğrenmektedir. Ders, güncel konuları yansıtan tasarım pratiğinin sağlıklı çevreler üzerine bilinçlenmeyi amaçlayan rasyonel tutumun yanı sıra yenilikçi yöntemler uygulayarak çevresel etkilerin objektif bir analizi ile ilgili kapsamlı bir araştırmayı içermektedir.

İNAR 5580 YENİDEN İŞLEVLENDİRME KURAMI VE TARİHİ

Bu dersin amacı öğrencilere binaların işlevsel dönüşümü konusunda geniş bir görüş kazandırmak ve bu alandaki teori ve uygulamaları tanıtmaktır. Bu ders tarihi, endüstriyel veya terk edilmiş tüm mevcut binaların ve kentsel dokuların işlevsel dönüşümü için gerekli teorik ve pratik, bilgi ve teknikleri içermektedir. Bu ders kapsamında 19. yüzyıldan günümüze Avrupa (İtalya, Fransa, İngiltere, İspanya, Almanya ve Hollanda) ve Kuzey Amerika'da işlevsel dönüşüm konusunda çalışan önemli mimarların eserleri incelenmekte; işlevsel dönüşüm müdahaleleri sosyal, siyasal, teknolojik, kültürel ve ekonomik bağlamlarda ele alınmaktadır.