

Ben Beril. Yaşar Üniversitesi'nde İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı okumaktayım. Geçtiğimiz dönem yaz stajımı tamamlamak için Erasmus+ Traineeship Mobility programına dâhil olarak 2 aylığına Politecnico di Milano'daki bir laboratuvarda çalıştım. Stajıma başlamadan önce aklımda birçok soru vardı. Örneğin; nasıl bir ortama gidiyorum, yeni arkadaşlar edinmekte zorlanacak mıyım, her şey nasıl olacak gibi.

Bu programın bana kattığı en büyük getirilerden biri tarihi değeri yüksek bir şehirde çalışacak ve birçok tarihi yapıyı bizzat görebilecek olmamdı. Bunun yanında, sadece Milano'da değil birçok ülkede tarihi yapıları yakından görme ve inceleme fırsatı yakaladım çünkü Milano seyahat edebilmek için çok merkezi bir şehirdi.

Aynı zamanda Politecnico di Milano'da okuyan birçok yabancı öğrenci ile tanışma fırsatım oldu ve edindiğim arkadaşlıkların hiçbiri sadece çalıştığım süre için değildi. Hala orada okuyan ve yaşayan birçok arkadaşım var ve bu sayede tekrar seyahat etmek için birden çok nedenim var. En önemlisi çalıştığım profesörden tavsiye mektubu alma fırsatım da oldu ve bu tavsiye mektubunun gelecek yüksek lisans planlarım için de önemi büyüktür.

Bu stajın bana getirileri hakkında konuşmak gerekirse, en büyük getirisi uluslararası bir çalışma ortamında bulunmuş olmamdır. Labirint'de çalışırken, Design Social Club, hareketli otobüs durağı, kurumsal kimlik ve logo tasarımı gibi birçok farklı projede yer aldım. Bu sayede birden fazla projeyi görme ve bu projelerde çalışma imkânım oldu. Kurumsal kimlik ve logo tasarımı üzerinde çalışırken, Adobe Illustrator CC yeteneklerimi fazlasıyla geliştirme fırsatı edindim. Aynı zamanda bütçe ile çalışmaya başlayarak bütçe ve yapılabirlik ile ilgili birçok toplantıya katıldım. Tasarladığımız bazı mobilyaları üretebilmek adına Polimi'deki marangozluk atölyesi ile iş birliği yaptım. Bu deneyimimde birçok malzeme gördüm ve fiyat bilgisi edindim. Hareketli otobüs durağı projesinde kullanılması gereken malzemeler geri dönüşümlü olmak zorundaydı. Bu projede çalışırken de geri dönüşümlü malzemeleri tasarıma nasıl entegre etmem gerektiği ile ilgili birçok bilgi edindim. Ofiste çalıştığım ilk zamanlarda saat sabah 08:00'dan akşam 17:00'a kadar çalışıyordum. Daha sonra birlikte çalıştığım hocam bu şekilde çalışmanın yaratıcılığımı kısıtlayacağına inandığı için beni daha rahat ortamlarda ve belirsiz saat aralıklarında çalışmam için teşvik etti. Bu duruma başlarda alışmak zor gelse de doğru bir tutum olduğunu düşünüyorum.

