



| FAALİYET KONUSU | TÜRÜ | TARİH | YER | SEMİNER/ATÖLYE ÇALIŞMASI ADI | SEMİNERİ VEREN / ATÖLYE ÇALIŞMASINI DÜZENLEYEN | VARSA İŞBİRLİĞİ |
|-----------------|--------------|------------|--|---|---|----------------------------------|
| Seminer | Ulusal | 18.05.2020 | ÇEVİRİMİÇİ | Social Media in Emergency / Crisis Situations | Çağrı Lahur, Sosyal Medya Uzmanı | |
| Seminer | Ulusal | 8.05.2020 | ÇEVİRİMİÇİ | Align with the Future | Nurten Sarı, Sertifikalı Profesyonel Koç | |
| Seminer | Ulusal | 6.05.2020 | ÇEVİRİMİÇİ | Analysis of Modern Interiors: Karşıyaka (İzmir) Apartment Blocks, 1950-1980 | Beste GÖNÜLTAŞ TEKİN, Mimar, M.Sc in Int. Arch. | |
| Seminer | Ulusal | 6.05.2020 | ÇEVİRİMİÇİ | Exploring Literary Space Through 'The Spatial Triad' by Henri Lefebvre in The Museum of Innocence | Belgin Yuncu | |
| Seminer | Ulusal | 4.05.2020 | ÇEVİRİMİÇİ | Interior Architecture Organizations: The Chamber of Interior Architects | Burcu Yazgan Parlak, İçmimar; Fulya Ballı, İçmimar; TMMOB İçmimarlar Odası İzmir Şubesi | TMMOB İçmimarlar Odası |
| Seminer | Ulusal | 30.04.2020 | ÇEVİRİMİÇİ | Complementary Graphic Tips | Tildem Tokdemir, Grafik Tasarımcı | |
| Seminer | Ulusal | 30.04.2020 | ÇEVİRİMİÇİ | Furniture Design and Production Techniques | Recai Çavuşoğlu, Kreatif Direktör, CAPLOONBA | CAPLOONBA |
| Seminer | Ulusal | 30.04.2020 | ÇEVİRİMİÇİ | Non-Visual Aspects of Spatial Knowledge in Complex Urban Environments | Dr.Öğr. Üyesi Didem Kan Kılıç, İzmir Ekonomi Üniversitesi | İzmir Ekonomi Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 29.04.2020 | ÇEVİRİMİÇİ | Reflections on Literature as an Educational Tool: "Invisible Cities" | Dr.Öğr. Üyesi Ipek Ek, Yaşar Üniversitesi | Yaşar Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 28.04.2020 | ÇEVİRİMİÇİ | Indoor Finishing Materials and Ceramic Products | Merve Durusoy,İNTEMA | İNTEMA |
| Seminer | Ulusal | 21.04.2020 | ÇEVİRİMİÇİ | Lighting Design | Emre Ünlü, Aydınlatma Tasarımcısı | |
| Seminer | Ulusal | 20.04.2020 | ÇEVİRİMİÇİ | Intellectual and Industrial Property Protection of Interior Architecture Works | Nevhan Akyıldız, Avukat | |
| Seminer | Ulusal | 17.04.2020 | ÇEVİRİMİÇİ | Sustainability Analysis of Mistral Towers | Gamze Devran, Yüksek İçmimar | |
| Atölye | Ulusal | 16.04.2020 | ÇEVİRİMİÇİ | Empathy Design: Mid-Term Review | CAPLOONBA DESIGN CENTRE | CAPLOONBA |
| Seminer | Ulusal | 15.04.2020 | ÇEVİRİMİÇİ | Materials and Design Ideas in Bathroom Design | Merve Durusoy,İNTEMA | İNTEMA |
| Seminer | Ulusal | 14.04.2020 | ÇEVİRİMİÇİ | Small Scale Steel Structures in Interiors and Steel Staircases | Prof.Dr. Erdal Aksugür, İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü | İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü |
| Seminer | Ulusal | 8.04.2020 | ÇEVİRİMİÇİ | The Ladies' Paradise by Emile Zola | Layal al SAHLİ, Görsel Tasarımcı | |
| Seminer | Ulusal | 7.04.2020 | ÇEVİRİMİÇİ | New Generation Office Approaches | Seda Bilir Aksu, YOO Architecture | YOO Architecture |
| Seminer | Ulusal | 4.04.2020 | CAPLOONBA DESIGN CENTRE (Torbalı, İzmir) | Design Optimization for Furniture Products | CAPLOONBA DESIGN CENTRE | CAPLOONBA |
| Seminer | Ulusal | 19.03.2020 | Yaşar Üniversitesi, C 113 | Acoustic Comfort in Special Interiors | Zeynep Sevinç Karcı, İçmimar, M. Sc. | |
| Atölye | Ulusal | 9.03.2020 | Kemeraltı | Framing the Past | Ozan Bülbül, Fotoğrafçı | |
| Seminer | Ulusal | 4.03.2020 | Yaşar Üniversitesi, F 104 | Collision between the Represented and the Imagined: Weathley's "High-Rise" versus Ballard's "High-Rise" | Araş.Gör. Müge SEVER, Yaşar Üniversitesi | Yaşar Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 2.03.2020 | Yaşar Üniversitesi, F 104 | Atlas of Smyrna / İzmir | Güven İNCİRLİOĞLU, Fotoğrafçı, Yazar | |
| Seminer | Ulusal | 24.02.2020 | Yaşar Üniversitesi, F 104 | Ideological Construction of Memory | Gözde Yılmaz, Uzman, APİKAM | APİKAM |
| Sempozyum | Ulusal | 21.02.2020 | Yaşar Üniversitesi, Rektörlük Konferans Salonu | Cinematic Interiors in Graduate Students | Doç.Dr. Gül KAÇMAZ ERK, Queens University Belfast | Queens University Belfast |
| Seminer | Ulusal | 21.02.2020 | Yaşar Üniversitesi, Y 010 | İzmir Tarih Project | Özden COŞKUN ÖNER, Mimar, Koruma Uzmanı, İzmir Büyükşehir Belediyesi | İzmir Büyükşehir Belediyesi |
| Seminer | Ulusal | 20.02.2020 | Yaşar Üniversitesi, C 113 | Work Life | Yalçın Ata, Ersu Mobilya | Ersu Mobilya |
| Sempozyum | Ulusal | 20.02.2020 | Yaşar Üniversitesi, Rektörlük Konferans Salonu | Horror Vacui: İç Mekanda Modernite Kaygısı | Dr.Öğr. Üyesi Umur Şumnu, Başkent Üniversitesi | Başkent Üniversitesi |
| Seminer | Uluslararası | 19.02.2020 | Yaşar Üniversitesi, N 101 | The Way out of the Digitalcave: An Architectural Reading of <i>I am Mother</i> | Doç.Dr. Gül KAÇMAZ ERK, Queens University Belfast | Queens University Belfast |

| | | | | | | |
|---------|--------|------------|--|--|---|-----------------------------------|
| Seminer | Ulusal | 18.02.2020 | Yaşar Üniversitesi, Y 010 | Interior Architecture in Large-Scale Projects | Engin Öncüoğlu, Öncüoğlu Mimarlık | Öncüoğlu Mimarlık |
| Seminer | Ulusal | 17.02.2020 | Yaşar Üniversitesi, F 104 | Remembering and Forgetting in Space | Doç.Dr. Ahenk YILMAZ, Yaşar Üniversitesi | Yaşar Üniversitesi |
| Atölye | Ulusal | 15.02.2020 | TEGV Eğitim Parkı (Çiğli, İzmir) | Understanding User Behavior in TEGV Educational Spaces | TEGV | TEGV |
| Seminer | Ulusal | 11.02.2020 | TARKEM | İzmir Jewish Cultural Heritage Center Project | Nesim Bencoya | |
| Atölye | Ulusal | 10.02.2020 | Yaşar Üniversitesi, F 004 | CVV: Curriculum Vici Vitae | Serkan Özizmir, İnsan Kaynakları Uzmanı | |
| Seminer | Ulusal | 7.02.2020 | Yaşar Üniversitesi, C 113 | TARKEM and the Historical City Center of İzmir | Ervan Kurutaç, Mimar, Proje Müdürü, TARKEM | TARKEM |
| Seminer | Ulusal | 06.02.2020 | APIKAM | Community Center Design and Migration | Gözde Yılmaz, Uzman, APIKAM | APIKAM |
| Seminer | Ulusal | 03.02.2020 | Yaşar Üniversitesi, C113 | Migration and Immigrant Groups | Doç.Dr. Ayselın Gözde Yıldız, Yaşar Üniversitesi | Yaşar Üniversitesi |
| Atölye | Ulusal | 11.12.2019 | Yaşar Üniversitesi, F 102 | Coloring, Rendering & Visualization | Orhan Okay, Endüstriyel Tasarımcı | |
| Atölye | Ulusal | 4.12.2019 | Yaşar Üniversitesi, F 102 | Two-Point Perspective Application | Aydın Özay, Rasyonel Mimarlık | Rasyonel Mimarlık |
| Seminer | Ulusal | 29.11.2019 | Yaşar Üniversitesi, F 004 | Temporary Interventions as an Alternative Adaptive Reuse Strategy | Özüm Karadağ, İç Mimarlık Programı Yüksek Lisans Öğrencisi | |
| Atölye | Ulusal | 28.11.2019 | İBB Meslek Fabrikası | Digital Fabrication Techniques | Can Aysan & Gökhan Keskin, Yaşar Üniversitesi | Yaşar Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 18.11.2019 | Yaşar Üniversitesi, C 107 | Is Higher Better? | Nazlı İpek Mavşoğlu, Yaşar Üniversitesi | Yaşar Üniversitesi |
| Atölye | Ulusal | 14.11.2019 | Yaşar Üniversitesi, C 115 | Personal Geographies | Dr.Öğrt.Gör. Daniele Savasta, Yaşar Üniversitesi | Yaşar Üniversitesi |
| Atölye | Ulusal | 13.11.2019 | Yaşar Üniversitesi, F 004-102 | Polyhedra Boolean Model | Dr. Aylin Gazi Gezgin, Mimar | |
| Atölye | Ulusal | 13.11.2019 | İzmir Mimarlık Merkezi | Graphic Identity Design for Marina Interiors | Pınar Bilgin Ünlü, Mimar; Orkun Demirelli, Grafik Tasarımcı; Sinem Kurultay, İçmimar; I-AM İstanbul | I-AM İstanbul |
| Seminer | Ulusal | 13.11.2019 | Yaşar Üniversitesi, Rektörlük Konferans Salonu | New Generation Pharmacy Design | Burcu Özten Kundak, Mimar; Hande Uğur Balçu, Netto Mimarlık | Netto Mimarlık |
| Atölye | Ulusal | 12.11.2019 | Yaşar Üniversitesi, C 113-115 | Use of Green in Interior Spaces | Dr.Öğrt.Gör. Meltem Wallace, Ege Üniversitesi; Edip Güler & Elvin Güler, Sedir Landscape | Ege Üniversitesi, Sedir Landscape |
| Seminer | Ulusal | 11.11.2019 | Yaşar Üniversitesi, Y 107 | ArchitecturaFranca: Interiors of the Mediterranean Waterfront | Prof.Namık Erkal, TED Üniversitesi | TED Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 1.11.2019 | İzmir Mimarlık Merkezi | Empty Spaces | Prof.Dr. Feride Çiçekoğlu, İstanbul Bilgi Üniversitesi | İzmir Mimarlık Merkezi |
| Seminer | Ulusal | 31.10.2019 | Yaşar Üniversitesi, C 115 | Spaces of Memory | Gözde Yılmaz, S. Kemal Saygı; APIKAM | APIKAM |
| Seminer | Ulusal | 31.10.2019 | Yaşar Üniversitesi, C 113 | Contemporary Approaches to Yacht Interior Design | Ahu Gürler Akdeniz, İçmimar, Endüstriyel Ürün Tasarımcısı, M.Sc. | |
| Seminer | Ulusal | 27.10.2019 | Yaşar Üniversitesi, Y 010 | Concept formation in Interior Design and Architecture | Doç.Dr. Burçak Altay, Bilkent Üniversitesi | Bilkent Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 23.10.2019 | Yaşar Üniversitesi, C 004 | Interiors of Tribal Huts | Selin Küçük Şahin, Mimar | |
| Atölye | Ulusal | 22.10.2019 | Yaşar Üniversitesi, F 101-102 | Concept Formation and Development in Architecture and Interior Design: A Refreshment Stand for İzmir Wildlife Park | Doç.Dr. Burçak Altay, Bilkent Üniversitesi | Bilkent Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 16.10.2019 | Yaşar Üniversitesi, C 004 | Adaptive Reuse Criteria for Historic Buildings and the Example of Ali Paşa Han | Enes Can Kılıç, İçmimar, M.Sc. | |
| Seminer | Ulusal | 8.10.2019 | Yaşar Üniversitesi, F 101-102 | The Reflection of Corporate Identity Design in Interior Architecture Practice | Işıl Turan Davas, No: 35 Mimarlık; Tuğba Turan Fidanboy, No:35 Mimarlık, Mert Uslu, MU Mimarlık | No:35 Mimarlık |
| Seminer | Ulusal | 7.10.2019 | Yaşar Üniversitesi, C 107 | Understanding Architectural Places of Patara Lighthouse: Experiments for Restoration | Doç.Dr. Deniz Özkut, Katip Çelebi Üniversitesi | Katip Çelebi Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 30.09.2019 | Yaşar Üniversitesi, F 004 | Freshmen Orientation Seminar vol. 5 | | |
| Seminer | Ulusal | 27.09.2019 | Yaşar Üniversitesi, C 115 | Designing with Context: School Case | Dürrin Süer & Metin Kılıç, M+D Mimarlık | M+D Mimarlık |
| Seminer | Ulusal | 26.09.2019 | Yaşar Üniversitesi, Y 110 | From Self-Reliance to Humanity: HEISH | Doç.Dr. Chen-Yu Chui, Bilkent Üniversitesi | Bilkent Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 24.09.2019 | Yaşar Üniversitesi, F 101-104 | Designing the User-Centered Experience for Food Spaces | Egemen Tamcı, Bold Atelier & Design | Bold Atelier & Design |
| Seminer | Ulusal | 20.09.2019 | Yaşar Üniversitesi, F 101-103 | Design of İzmir Wild-Life Park | Didem Yaygel, Mimar; İzmir Büyükşehir Belediyesi | İzmir Büyükşehir Belediyesi |
| Seminer | Ulusal | 19.09.2019 | Yaşar Üniversitesi, C 113 | The Reflection of Corporate Identity Design in Interior Architecture Practice | Işıl Turan Davas, No: 35 | No:35 Mimarlık |

| | | | | | | |
|---------|--------------|------------|--|---|---|----------------------------------|
| Seminer | Ulusal | 18.09.2019 | Yaşar Üniversitesi, F 004 | Sustainable and Natural Indoor Materials | Matthew Joseph Pedergrana, Yaşar Üniversitesi | Yaşar Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 6.05.2019 | Yaşar Üniversitesi, C 109 | Ethics, Legal Environment and Professional Organizations | Emrah Kaymak, TMMOB İçmimarlar Odası Genel Başkanı | İç Mimarlar Odası |
| Seminer | Ulusal | 29.04.2019 | Yaşar Üniversitesi, C 109 | Legal Issues in Design | Öğrt.Gör. Nevhan Akyıldız, Avukat | |
| Seminer | Ulusal | 24.04.2019 | Yaşar Üniversitesi, Y 010 | Adaptive Re-Use & Genius Loci: How Will They Make Peace? | Öğrt.Gör. Nazlı Mavuşoğlu, Yaşar Üniversitesi | Yaşar Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 22.04.2019 | Yaşar Üniversitesi, C 109 | A Brand Story : WANGAN "A New Approach on Spaces: Experience Designing" | WANGAN | WANGAN |
| Seminer | Ulusal | 17.04.2019 | Yaşar Üniversitesi, Y 010 | Written on Water: A Tale of Cultural Heritage and Conservation | Dr. Özge Başağaç, Mimar | Yaşar Üniversitesi |
| Seminer | Uluslararası | 16.04.2019 | Yaşar Üniversitesi, F 004 | Interior Landscaping in Shopping Malls | Sarvenaz Pakravan, M.Sc. | |
| Atölye | Ulusal | 11.04.2019 | İzmir Mimarlık Merkezi | Interior Archi(PR)act | Berna Tanverdi, Fadime Yılmaz, Özge Selen Duran | Bilkent Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 29.03.2019 | Yaşar Üniversitesi, N 001 | Application Techniques of Steel Construction Building Elements | Turan Bahadır, İnşaat Mühendisi | |
| Atölye | Ulusal | 16.03.2019 | Ananas Woodworking | Unplugged Toys | Çağdaş Cantürk, Altuğ Toprak, Tolga Okan | Ananas Woodworking |
| Seminer | Ulusal | 25.02.2019 | Yaşar Üniversitesi, N 101 | Museum Interiors and Exhibition Design | Betül Koç & Gizem Erkaya, Atelier Teati Architects | Atelier Teati Architects |
| Seminer | Ulusal | 19.02.2019 | Yaşar Üniversitesi, C 113 | Innovation in Kitchen and Adapting Modular Systems in Design | Simge Bilir Kurt, NOLTE, SimarC Yapı | NOLTE, SimarC Yapı |
| Seminer | Ulusal | 18.02.2019 | Yaşar Üniversitesi, C 109 | CVV: Curriculum Vici Vitae | Serkan Özizmir, FLAMA | FLAMA |
| Seminer | Ulusal | 15.02.2019 | Yaşar Üniversitesi, T 212 | Co-Living İzmir | Öğrt.Gör.Dr. Elif Kocabıyık Savasta | İzmir Ekonomi Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 15.02.2019 | Yaşar Üniversitesi, T 212 | Co-Living İzmir | Ezgi Ezdar Onur, Design Mesh Innovation Lab | Design Mesh Innovation Lab |
| Seminer | Ulusal | 14.02.2019 | Yaşar Üniversitesi, N 101 | What does a Museologist Request? | Öğrt.Gör. Derya Nüket Özer | Yaşar Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 11.02.2019 | Yaşar Üniversitesi, C 109 | Shape Your Future | Senem Yılmaz, Yaşar Üniversitesi | Yaşar Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 11.02.2019 | Yaşar Üniversitesi, C 109 | Entrepreneurship as a Career Alternative | Ayşe Şen, Yaşar Üniversitesi, BTTO | Yaşar Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 11.02.2019 | Yaşar Üniversitesi, C 109 | Grant Support Programs for Entrepreneurs | Simla Şahin, Yaşar Üniversitesi, BTTO | Yaşar Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 7.02.2019 | Yaşar Üniversitesi, N 101 | Urban + Interior | Doç.Dr. Özge Cordan, İstanbul Teknik Üniversitesi | İstanbul Teknik Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 4.02.2019 | Yaşar Üniversitesi, N 101 | Öğrenme Mekanı Olarak Müzeler | Öğrt.Gör. Erdem Erem, Ege Üniversitesi | Ege Üniversitesi |
| Atölye | Ulusal | 19.12.2018 | Yaşar Üniversitesi, F 102 | Coloring, Rendering & Visualization | Orhan Okay, Endüstri Tasarımcı | Yaşar Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 19.12.2018 | Yaşar Üniversitesi, Y 624 | The Narration on İstanbul by Orhan Pamuk: The Black Book | Ezgi Uz, İçmimar | |
| Seminer | Ulusal | 19.12.2018 | Yaşar Üniversitesi, Y 624 | Reflections of Literature as an Educational Tool :'Invisible Cities' | Dr. İpek Ek, Mimar | |
| Seminer | Ulusal | 14.12.2018 | İzmir Mimarlık Merkezi | Mekan ve Edebiyat Konuşmaları II, Orhan Pamuk Romanında Mekan | Doç.Dr. Beyhan Bolak Hisarlıgil , İstanbul Gelişim Üniversitesi | İstanbul Gelişim Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 14.12.2018 | İzmir Mimarlık Merkezi | Mekan ve Edebiyat Konuşmaları II, Bir Koruma Yöntemi Olarak Masumiyet Müzesi: Yerin Ruhu'Paralel-Kurgu'yle Sunmak | Doç.Dr. Figen Kıvılcım Çorakbaşı, Uludağ Üniversitesi | Uludağ Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 13.12.2018 | Yaşar Üniversitesi, Rektörlük Konferans Salonu | The Ethics of Design and Not to Design | Doç.Dr. Hossein Sadri, Girne Amerikan Üniversitesi | Girne Amerikan Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 13.12.2018 | Yaşar Üniversitesi, F 004 | Arrangement of Protective Shelters and Walking Platforms in Archaeological Sites | Prof.Dr. Mine Tanaç Zeren, Dokuz Eylül Üniversitesi | Dokuz Eylül Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 12.12.2018 | Yaşar Üniversitesi, F 102 | Two Point Perspactive Application | Aydın Özay, Rasyonel Mimarlık | Rasyonel Mimarlık |
| Seminer | Ulusal | 5.12.2018 | İzmir Mimarlık Merkezi | Mekan ve Edebiyat Konuşmaları I | Doç.Dr. Ela ÇİL, İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü | İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü |
| Seminer | Ulusal | 5.12.2018 | İzmir Mimarlık Merkezi | Mekan ve Edebiyat Konuşmaları I | Doç.Dr. Funda Uz, İstanbul Teknik Üniversitesi | İstanbul Teknik Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 29.11.2018 | Yaşar Üniversitesi, F 004 | The West Portico of Agora: Reflections of an Archaeological | Prof.Dr. Recep Meriç | Yaşar Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 27.11.2018 | Yaşar Üniversitesi, C 113 | Everything About Bathroom | Aslı İpek, Aden Yapı Owner | Aden Yapı |
| Seminer | Ulusal | 8.11.2018 | Yaşar Üniversitesi, F 004 | Myths and Place: Thoughts on Relations of Ancient Greek Myths and and Architectural Traces | Dr.Öğr. Üyesi İbrahim Halil Alparslan | Dokuz Eylül Üniversitesi |

| | | | | | | |
|---------|--------|------------|--|--|---|---|
| Atölye | Ulusal | 6.11.2018 | Originn | Sketching as a Tool for Thematic Understanding | Burçak Altay, Bilkent Üniversitesi | Bilkent Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 6.11.2018 | Originn | Concept Formation and Development in Architecture and Interior Design | Burçak Altay, Bilkent Üniversitesi | Bilkent Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 1.11.2018 | Yaşar Üniversitesi, F 004 | In-Between History and Future: Agora of Smyrna and Its Environment | Prof.Dr. Hümeyra Birol Akkurt, Dokuz Eylül Üniversitesi | Dokuz Eylül Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 25.10.2018 | Yaşar Üniversitesi, F 004 | Participatory Design and Approaches in Urban Historical Context | Doç.Dr. Zehra Akdemir, Dokuz Eylül Üniversitesi | Dokuz Eylül Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 24.10.2018 | Yaşar Üniversitesi, Y 624 | Exploring Literary Space Through 'The Spatial Triad'By Henri Lefebvre in The Museum of Innocence | Öğrt.Gör. Belgin Yuncu, İzmir Ekonomi Üniversitesi | İzmir Ekonomi Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 22.10.2018 | Yaşar Üniversitesi, Rektörlük Konferans Salonu | Marble: Interesting Design Competition & Young Creative Ideas Platform | Ceren Demirel, İZFAŞ | İZFAŞ |
| Seminer | Ulusal | 19.10.2018 | Yaşar Üniversitesi, Y 010 | Coworking Space; The Contemporary Alternative Work Style | Fulya Ballı, İçmimar | |
| Seminer | Ulusal | 19.10.2018 | Yaşar Üniversitesi, Y 010 | Designing Coworking Cafe as a Multifunctional Space | Işıl Turan Davas, No35; Tuğba Turan Fidanboy, No35 | |
| Seminer | Ulusal | 16.10.2018 | Yaşar Üniversitesi, C 113 | Introduction of Surface Materials | Dağhan Erbakan, Genca Şen; Cosentino | Cosentino |
| Seminer | Ulusal | 4.10.2018 | Yaşar Üniversitesi, F 004 | Welcome! "Freshman Orientation Seminar" Vol. 4 | | |
| Atölye | Ulusal | 27.09.2018 | Yaşar Üniversitesi, N 001 | Strategic Analysis of a Brand and Brand Identity | Pınar Dönmez, İçmimar | |
| Seminer | Ulusal | 18.04.2018 | Yaşar Üniversitesi, F 004 | Professional Life After Graduation | Nazar Şigaher, Emre Evrenos, DAEDALUS | DAEDALUS |
| Seminer | Ulusal | 12.04.2018 | Yaşar Üniversitesi | Retail Design for Commercial Spaces | Çisem Oğuzhan, Yüksek İçmimar | |
| Seminer | Ulusal | 11.04.2018 | Yaşar Üniversitesi, F 004 | Professional Practice in Turkey | Kerem Özerler, Kutay Yorulmaz, Mert Can Uzyıldırım, WANGAN | WANGAN |
| Seminer | Ulusal | 9.04.2018 | Yaşar Üniversitesi | Idea to Product | Sinan Kılıç, Burak Pekoğlu | Kasso, Binaa |
| Seminer | Ulusal | 6.04.2018 | Yaşar Üniversitesi, Rektörlük Konferans Salonu | 60 Years of Good Design | Yalçın Ata, Ersu Mobilya | Ersu Mobilya |
| Seminer | Ulusal | 4.04.2018 | Yaşar Üniversitesi, Rektörlük Konferans Salonu | Interior Architecture in Turkey: Academy, Practice, Organization | Gözen Küçükerman, Nurten Ünansal, Önder Küçükerman, Deniz Hasırcı | Marmara Üniversitesi, Haliç Üniversitesi, İzmir Ekonomi Üniversitesi |
| Atölye | Ulusal | 3.04.2018 | Yaşar Üniversitesi, N 102-N 102 | Steps for Passing from One Level to Another: STAIRS | Dr.Öğr.Üyesi İlker Kahraman, Yaşar Üniversitesi | Yaşar Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 28.03.2018 | Yaşar Üniversitesi, Rektörlük Konferans Salonu | Healthcare Interiors Seminar | Doç. Dr. F. Sezin Tanrıöver, Muhittin İnce, Gonca Ateş Öztürk, İlhan Kesmez | Bahçeşehir Üniversitesi, Vero Concept, Hayalgücü Tasarım, T.C. Sağlık Bakanlığı |
| Seminer | Ulusal | 14.03.2018 | Yaşar Üniversitesi, F 004 | Legal Issues in Design | Öğrt.Gör. Nevhan Akyıldız, Avukat | |
| Seminer | Ulusal | 21.02.2018 | Yaşar Üniversitesi, F 004 | Professional Practice | Öğrt.Gör. Cengiz Ultav, Atölye CT | Atölye CT |
| Seminer | Ulusal | 14.02.2018 | Yaşar Üniversitesi, L 201 | Museums of Luxury Fashion Brands | Ecehan Kivılcım, Mimar | |
| Atölye | Ulusal | 2018-2019 | İzmir Mimarlık Merkezi | Graphic Identity Design for Museum Interiors | Pınar Bilgin Ünlü (mimar), Orkun Demirelli (Grafik Tasarımcı), Sinem Kurultay (İçmimar) (I-AM İstanbul) | I-AM İstanbul |
| Seminer | Ulusal | 18.12.2017 | Yaşar Üniversitesi, F 004 | Child and Movement Spaces | Öğrt.Gör. B. İlkey Aslan, İçmimar | |
| Seminer | Ulusal | 7.12.2017 | Yaşar Üniversitesi, F003 | Commercial Space Design | Murat Oral, Murat Oral İç Mimarlık | Murat Oral İç Mimarlık |
| Seminer | Ulusal | 29.11.2017 | Yaşar Üniversitesi, C113 | Turkish Handicraft Development Office | Bahar Emgin Şavk, Yaşar Üniversitesi | |
| Seminer | Ulusal | 26.11.2017 | Yaşar Üniversitesi, N002 | Corporate Identity with Design | Işıl Turan, No:35 Mimarlık | No:35 Mimarlık |
| Seminer | Ulusal | 21.11.2017 | Yaşar Üniversitesi, Rektörlük Konferans Salonu | Design Parameters for Creative, Healthy and Efficient Offices | Gürhan Bakırküre, Bakırküre Mimarlık | Bakırküre Mimarlık |
| Seminer | Ulusal | 16.11.2017 | Yaşar Üniversitesi | Designing for the Cam | Nazlı Ceren Kurt, İçmimar | |
| Seminer | Ulusal | 1.11.2017 | Yaşar Üniversitesi, F 004 | Interior Architecture in Turkey: 1975-2000 | Nilgün Çarkacı, İçmimar | |
| Seminer | Ulusal | 23.10.2017 | Yaşar Üniversitesi, F 004 | Furniture Design in Turkey: from Early Republican Era to 1980's | Doç.Dr. Deniz Hasırcı, İzmir Ekonomi Üniversitesi | İzmir Ekonomi Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 20.10.2017 | Yaşar Üniversitesi, Rektörlük Konferans Salonu | Concept Formation and Development in Architecture and Interior Design | Dr.Öğr. Üyesi Burçak Altay, Bilkent Üniversitesi | Bilkent Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 18.10.2017 | Yaşar Üniversitesi, L 102 | Perforated Metal Products | Ayşe Yalçın İçyer, Kasso | Kasso |
| Seminer | Ulusal | 11.10.2017 | Yaşar Üniversitesi, F004 | Interior Architecture in Turkey: 1950-1975 | Muammer Narin, İçmimar | |

| | | | | | | |
|---------|--------------|------------|---|---|--|--|
| Atölye | Ulusal | 5.10.2017 | Yaşar Üniversitesi, N002 | Strategic Analysis of a Brand and Brand Identity | Pınar Dönmez, İçmimar | |
| Seminer | Ulusal | 11.09.2017 | Yaşar Üniversitesi, C113 | Craft - Architecture Integration | Eltay Tayfun Taner, Yaşar Üniversitesi | Yaşar Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 3.09.2017 | Yaşar Üniversitesi, Rektörlük Konferans Salonu | Freshman Orientation Seminar Vol. 3 | | |
| Seminer | Ulusal | 25.04.2017 | Yaşar Üniversitesi, Rektörlük Konferans Salonu | Professional Life After Graduation | Murat Oral, Murat Oral İç Mimarlık | Murat Oral İç Mimarlık |
| Seminer | Ulusal | 18.04.2017 | Yaşar Üniversitesi, Rektörlük Konferans Salonu | Professional Life After Graduation | Nevhan Akyıldız, Avukat | |
| Seminer | Ulusal | 17.04.2017 | Yaşar Üniversitesi, F001 | Suspended Ceiling Systems | BÜTEM, Metal Form | BÜTEM |
| Seminer | Ulusal | 5.04.2017 | Yaşar Üniversitesi, L102 | Commercial Space Design | Çisem Oğuzhan, Mavi Jeans | Mavi Jeans |
| Atölye | Ulusal | 30.03.2017 | İzmir Mimarlık Merkezi | Kamusal Yapılarda Yakın Çevre Tasarımı | Neslihan Glosset, Mimar- Editör | Biamet |
| Seminer | Ulusal | 28.03.2017 | Yaşar Üniversitesi, Rektörlük Konferans Salonu | Professional Life After Graduation | Ali Doruk, NET Mimarlık | NET Mimarlık |
| Seminer | Ulusal | 27.03.2017 | Yaşar Üniversitesi, F 004 | Iranian Traditional Interior & Architecture | Samane Rezvani, Mimar; Pirouz Nourian/ TU Delf | TU Delft |
| Seminer | Ulusal | 15.03.2017 | Yaşar Üniversitesi, F 106 | User Perception Studies on Workplace Design & PT Information System | Öğrt.Gör. Selin Gülden, İzmir Ekonomi Üniversitesi | İzmir Ekonomi Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 15.03.2017 | Yaşar Üniversitesi, F 106 | Non-Visual Aspects of Spatial Knowledge | Öğrt.Gör. Didem Kan Kılıç, İzmir Ekonomi Üniversitesi | İzmir Ekonomi Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 13.03.2017 | Yaşar Üniversitesi, F 004 | Indonesian Traditional Interior & Architecture | Miktha Farid Alkadri, Mimar | |
| Seminer | Ulusal | 11.03.2017 | Yaşar Üniversitesi, Rektörlük Konferans Salonu | Professional Life After Graduation | İpek Baycan, Mimar; Şule Ertürk Gaucher, Mimar; Slash Architects | Slash Architects |
| Seminer | Ulusal | 7.03.2017 | Yaşar Üniversitesi, Rektörlük Konferans Salonu | Professional Life After Graduation | Didem Güven, RGS İç Mimarlık | RGS İç Mimarlık |
| Seminer | Ulusal | 1.03.2017 | Yaşar Üniversitesi, L 002 | Survey Outcome & Design | Egemen Tamcı, Bold Atelier & Design | Bold Atelier & Design |
| Seminer | Ulusal | 22.02.2017 | Yaşar Üniversitesi, L 002 | Introduction to Research Methods | Egemen Tamcı, Bold Atelier & Design | Bold Atelier & Design |
| Seminer | Ulusal | 22.02.2017 | Yaşar Üniversitesi, L 201 | New Approaches to Kitchen and Bath Design | Doç.Dr. N. Yaprak Öz, Bilkent Üniversitesi | Bilkent Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 16.02.2017 | Yaşar Üniversitesi, N 101 | Urban+Interior/Interiority | Doç.Dr. Özge Cordan, İstanbul Teknik Üniversitesi | İstanbul Teknik Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 10.02.2017 | Yaşar Üniversitesi, Rektörlük Konferans Salonu | Designing New Generation Hotels | Burçin Demirci, Alpay Demirci; Demirce Arhitecture | Demirce Mimarlık |
| Seminer | Ulusal | 7.02.2017 | Yaşar Üniversitesi, N 001 | Izmir Electric Factory | Süha Tarman, Elektrik Müh. | |
| Seminer | Uluslararası | 31.01.2017 | TEI Athens, Mimarlık Fakültesi | 'Reuse of Existing Building as Public Space" | Dionissia Frangou, TEI | Technological Educational Institute of Athens (TEI Athens) |
| Seminer | Uluslararası | 31.01.2017 | TEI Athens, Mimarlık Fakültesi | Architecture, Design and Greece: Contemporary Spaces | Charalampia Agaliotou, TEI | Technological Educational Institute of Athens (TEI Athens) |
| Seminer | Ulusal | 14.12.2016 | Yaşar Üniversitesi, L 202 | Urban Transformation and Social Housing | Prof.Dr. Gülsüm Baydar, Yaşar Üniversitesi | Yaşar Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 14.12.2016 | Yaşar Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi Toplantı Odası | Around MOON PALACE: A Spatial Review | Tuna Poyraz, Mimar | |
| Atölye | Ulusal | 1.12.2016 | Yaşar Üniversitesi, L 202 | What If Workshop Series Part I: Back to the Future is Now | Dr.Öğr. Üyesi Onur Akşit, Ege Üniversitesi; Ceren Polat, Yaşar Üniversitesi; Araş. Gör. Müge Sever, Yaşar Üniversitesi | Yaşar Üniversitesi, Ege Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 29.11.2016 | Yaşar Üniversitesi, F 004 | A Milestone in the History of Design in Turkey: Kare Metal Atelier | Neptün Öziş, Karre Design | Karre Design |
| Seminer | Ulusal | 24.11.2016 | Yaşar Üniversitesi, N 101 | Designing for Good Acoustics | Doç.Dr. Mustafa Emre İlal, İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü | İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü |
| Seminer | Ulusal | 19.11.2016 | Yaşar Üniversitesi, L 202 | Set Design: Romeo and Juliet | Tayfun Çebi, İzmir Devlet Opera ve Bale Baş Tasarımcısı | İzmir Devlet Opera ve Bale |
| Seminer | Ulusal | 16.11.2016 | Yaşar Üniversitesi, Rektörlük Konferans Salonu | Creative Design Approaches | Onur Teke, Teke Vespier Architects | Teke Vespier Architects |
| Atölye | Ulusal | 9.11.2016 | İzmir Mimarlık Merkezi | Lifestyle Branding | Esin Nalbantoğlu, Yargıcı | Yargıcı |
| Atölye | Ulusal | 9.11.2016 | Yaşar Üniversitesi, L 202 | Developing Modular Street Furniture for Hospital Use | Mustafa Biçer, Endüstriyel Tasarımcı | Yaşar Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 9.11.2016 | Yaşar Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi Toplantı Odası | A Research on the Chronotype of the Tanzimat Novels | Doç.Dr. Ela Çil, İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü | İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü |
| Seminer | Ulusal | 7.11.2016 | Yaşar Üniversitesi, F 004 | Datça residential architecture from past to present | Can Kaya, Kıyıda Mimarlık | Kıyıda Mimarlık |

| | | | | | | |
|---------|--------|------------|--|--|--|---|
| Seminer | Ulusal | 31.10.2016 | Yaşar Üniversitesi, F 004 | Karadeniz Seranderler | Atalay Yılmaz, Karadeniz Serander | |
| Seminer | Ulusal | 26.10.2016 | Yaşar Üniversitesi, F 004 | History of Urban Development and Planning in İzmir | Doç.Dr. Şebnem Gökçen Dünder, Dokuz Eylül Üniversitesi | Dokuz Eylül Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 26.10.2016 | Yaşar Üniversitesi, L 102 | Design Process of Urban Furniture | Toprak Altuğ, Ezgi Habip; Cemer Kent Ekipmanları | Cemer Kent Ekipmanları |
| Atölye | Ulusal | 21.10.2016 | Yaşar Üniversitesi, N 001 | Designing the User-Centered Experience for Food Spaces | Egemen Tamcı, Bold Atelier & Design | Bold Atelier & Design |
| Seminer | Ulusal | 21.10.2016 | Yaşar Üniversitesi, Rektörlük Konferans Salonu | Design Parameters in Health Buildings: Clinic Design | Şule Ertürk Gaucher, İpek Baycan Glaister; Glaister gaucher architects | Glaister Gaucher Architects |
| Seminer | Ulusal | 11.10.2016 | Yaşar Üniversitesi, Rektörlük Konferans Salonu | Poliklinik ve Hasta Yatak Servislerinde Mekan Tasarım Kriterleri | İlknur Şahin, Sağlık Bakanlığı- İzmir İl Sağlık Müdürlüğü | Sağlık Bakanlığı- İzmir İl Sağlık Müdürlüğü |
| Atölye | Ulusal | 7.10.2016 | Yaşar Üniversitesi, Rektörlük Konferans Salonu | Acoustic Design for Interior Architecture | Dr.Öğr. Üyesi Konca Şaher, Kadir Has Üniversitesi | Dr.Öğr. Üyesi Konca Şaher |
| Seminer | Ulusal | 5.10.2016 | Yaşar Üniversitesi, H 2 | The Founding and Development of İzmir | Prof.Dr. Recep Meriç, Yaşar Üniversitesi | Yaşar Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 4.10.2016 | Yaşar Üniversitesi, L 102 | Page Layout Design | Egemen Tamcı, Bold Atelier & Design | Bold Atelier & Design |
| Seminer | Ulusal | 3.10.2016 | Yaşar Üniversitesi, Rektörlük Konferans Salonu | Freshman Orientation Seminar | | |
| Seminer | Ulusal | 28.09.2016 | Yaşar Üniversitesi, H 2 | Architecture in Kemeraltı (İzmir) Throughout History | Prof.Dr. Tayfun Taner, Yaşar Üniversitesi | Yaşar Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 12.07.2016 | Yaşar Üniversitesi, Rektörlük Konferans Salonu | Architecture of the Aegean Region | Prof.Dr. Suha Özkan | |
| Seminer | Ulusal | 24.05.2016 | Yaşar Üniversitesi, L102 | Intellectual Property in Design | Nevhan Akyıldız, Avukat | |
| Seminer | Ulusal | 18.05.2016 | Yaşar Üniversitesi, Sinema Salonu | Modern Art | Doç.Dr. Gökçeçiçek Savaşır | Dokuz Eylül Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 13.05.2016 | Yaşar Üniversitesi, F 004 | Healing Role of Space on the Design of Healthcare Building | Doç.Dr. Sezin Tanrıöver | Bahçeşehir Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 12.05.2016 | Yaşar Üniversitesi, F 004 | Lighting of Historical Buildings | Tuba Bostancı Başkan; Philips | Philips |
| Seminer | Ulusal | 5.05.2016 | Yaşar Üniversitesi, A Block 011 | Professional Interior Design Practices | Esat Fişek, Esat Fişek İçmimarlık | Esat Fişek İç Mimarlık |
| Seminer | Ulusal | 2.05.2016 | Yaşar Üniversitesi, F 004 | Learning from Ottoman Legacy: Variations in Traditional Timber Constructions of Turkey | Prof.Dr. Neriman Şahin Güçhan, Orta Doğu Teknik Üniversitesi | Orta Doğu Teknik Üniversitesi |
| Atölye | Ulusal | 26.04.2016 | Yaşar Üniversitesi, N 101-N 102 | Steel Staircase Systems | Berk Olçum, Konu Merdiven | Konu Merdiven |
| Seminer | Ulusal | 25.04.2016 | Yaşar Üniversitesi, F 004 | How does Cappadocia's rock-carved "negative" architecture turn? | Aslı Özbay, Argos Yapı | Argos Yapı |
| Seminer | Ulusal | 19.04.2016 | Yaşar Üniversitesi, Rektörlük Konferans Salonu | Regeneration and re-functionalization of the historical built environment the positive conservation of the industrial heritage in Turkey | Dr. Mehmet Alper, Prof.Dr. Burak Asiliskender, Doç.Dr. Deniz Dokgöz, Dr. Mehmet Saner, Murat Tabanlıoğlu, Tabanlıoğlu Mimarlık; Han Tümertekin, Mimarlar ve Han Tümertekin | Abdullah Gül Üniversitesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Özyeğin Üniversitesi, Tabanlıoğlu Mimarlık, Mimarlar ve Han Tümertekin |
| Seminer | Ulusal | 13.04.2016 | Yaşar Üniversitesi, Sinema Salonu | Set Design | Tayfun Çebi, İzmir Devlet Opera ve Balesi Baş Dekoratörü | İzmir Devlet Opera ve Balesi |
| Seminer | Ulusal | 6.04.2016 | Yaşar Üniversitesi, N 101-N 102 | PVC Gergi Tavan | Yezmir Yapı | BARRISOL |
| Seminer | Ulusal | 1.04.2016 | Atölye İstanbul | Co-working and Co-fabrication | Nesile Yalçın, Engin Ayaz; Atölye İstanbul | Atölye İstanbul |
| Seminer | Ulusal | 31.03.2016 | Yaşar Üniversitesi, L 102 | Talking About a Couple of Utopian Idea | Melis Baloğlu, ÜtopyaLAB | ÜtopyaLAB |
| Seminer | Ulusal | 31.03.2016 | Yaşar Üniversitesi, Konferans Salonu | Urban Interiors: The Municipal Market of Kypseli, Athens | Theodore Tsarikis, Yunanistan İzmir Başkonsolosu | Yunanistan İzmir Başkonsolosu |
| Seminer | Ulusal | 29.03.2016 | Yaşar Üniversitesi, Konferans Salonu | Professional Practices | Didem Güven, RGS İç Mimarlık | RGS İç Mimarlık |
| Seminer | Ulusal | 23.03.2016 | Yaşar Üniversitesi, N 001 | A New Gastronomic Center In Urla | Mimar Didem Özdel, Mimar Taha Lakhder | Dİ Studio |
| Seminer | Ulusal | 23.03.2016 | Yaşar Üniversitesi, N 001 | Developments in Urla Region | Dr.Öğr. Üyesi Koray Velibeyoğlu | İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü |
| Seminer | Ulusal | 22.03.2016 | Yaşar Üniversitesi, N 001 | Sustainable Street Furniture through Design | Dr.Öğr. Üyesi Deniz Deniz, İzmir Ekonomi Üniversitesi | İzmir Ekonomi Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 22.03.2016 | Yaşar Üniversitesi, Konferans Salonu | Chamber of Interior Architecture Branch of İzmir | Dilara Gür, TMMOB İçmimarlar Odası | TMMOB İçmimarlar Odası |
| Seminer | Ulusal | 16.03.2016 | Yaşar Üniversitesi, N 001 | Gastronomic Center | Dr.Öğr. Üyesi Ruhan Aşın Uzel, Yaşar Üniversitesi | Yaşar Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 16.03.2016 | Yaşar Üniversitesi, N 001 | Art Centers | Dr.Öğr. Üyesi Mehmet Kahyaoğlu, Yaşar Üniversitesi | Yaşar Üniversitesi |

| | | | | | | |
|---------|--------------|------------|--------------------------------------|--|--|--|
| Atölye | Ulusal | 4.03.2016 | Yaşar Üniversitesi, N 101-N 102 | Design Guiding Ideas for Container Houses | Dr. Yaprak Öz, Bilkent Üniversitesi | Bilkent Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 4.03.2016 | Yaşar Üniversitesi, N 101 | Design Guiding Ideas for Container Houses | Dr. Yaprak Öz, Bilkent Üniversitesi | Bilkent Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 1.03.2016 | Yaşar Üniversitesi, N 101 | Belgesel Kameranın Gözünden Mültecilerin "An"larına Tanıklık Etmek | Devrim Taban, Yaşar Üniversitesi Medya Merkezi | Yaşar Üniversitesi Medya Merkezi |
| Atölye | Ulusal | 2016-2017 | Yaşar Üniversitesi, N 101 | A Bodily and Sensory Inventory of Space | Dr. Burçak Altay, Bilkent Üniversitesi | Bilkent Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 24.12.2015 | Yaşar Üniversitesi, L 102 | Architectural Acoustics: Principles and Practice | Ezgi Türk, ProPlan | ProPlan |
| Seminer | Ulusal | 24.12.2015 | Yaşar Üniversitesi, Y 010 | Interior Architecture Culture | Doç. B.Burak Kaptan, Anadolu Üniversitesi | Anadolu Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 17.12.2015 | Yaşar Üniversitesi, L 102 | Listening Interior Spaces and Auralization' | Dr.Öğr. Üyesi Konca Şaher | Kadir Has Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 11.12.2015 | Yaşar Üniversitesi, Sinema Salonu | ASPEN , "Movable Separators & Suspended Ceiling Systems"; TARKETT, "Sustainable Solutions for Floor Coverings" | Dilruba Santepe, İçmimar | ASPEN – TARKETT |
| Atölye | Ulusal | 2.12.2015 | Yaşar Üniversitesi, Y 010 | Corporate Identity Design: Yesterday – Today -Tomorrow | Gizem Şıkman Korfalı, İyi Ofis | İyi Ofis |
| Seminer | Ulusal | 20.11.2015 | Yaşar Üniversitesi, Y 010 | Energy Efficiency in Buildings | Prof.Dr. Ayşe Zerrin Yılmaz | İstanbul Teknik Üniversitesi |
| Atölye | Ulusal | 18.11.2015 | Yaşar Üniversitesi, Konferans Salonu | Shell Design in Interior | Levent Çırpıcı, Atilla Kuzu ,Zoom/ TPU | Zoom/ TPU |
| Seminer | Uluslararası | 13.11.2015 | Yaşar Üniversitesi, A 010 | Architecture and Design: Entertainment Venues and Culture Areas Interfered in a Modern Way in an Industrial Building | Chara Agalotis, Technological Educational Institute of Athens | Technological Educational Institute of Athens (TEI Athens) |
| Seminer | Uluslararası | 13.11.2015 | Yaşar Üniversitesi, A 010 | Redesigning and Existing Hotel: Case Study from the Interior Architecture Course in Recreation Areas | Dionissia Frangou, Technological Educational Institute of Athens | Yaşar Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 10.11.2015 | Yaşar Üniversitesi, N 101-N 102 | Restaurant Design | Işıl Turan, No:35 Mimarlık | No:35 Mimarlık |
| Seminer | Ulusal | 5.11.2015 | Yaşar Üniversitesi, Sinema Salonu | History of Urban Development and Planning in İzmir | Doç.Dr. Şebnem Gökçen Dündar | Dokuz Eylül Üniversitesi |
| Atölye | Ulusal | 27.10.2015 | Yaşar Üniversitesi, N 101 | Wall | Dr. Burçak Altay, Bilkent Üniversitesi | Bilkent Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 21.10.2015 | Yaşar Üniversitesi, Y 010 | Process of Kitchen Design | Doç.Dr. Deniz Ayşe Yazıcıoğlu Kanoğlu, İTÜ | İstanbul Teknik Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 15.10.2015 | Yaşar Üniversitesi, C 128 | Architecture in Kemeraltı (İzmir) throughout History | Prof.Dr. Tayfun Taner | Yaşar Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 8.10.2015 | Yaşar Üniversitesi, C 128 | The Founding and Development of İzmir | Prof.Dr. Recep Meriç | Yaşar Üniversitesi |
| Seminer | Ulusal | 8.10.2015 | Yaşar Üniversitesi, Sinema Salonu | Redefining THY CIP Lounges | Işıl Turan , No:35 Mimarlık | No:35 Mimarlık |
| Seminer | Ulusal | 6.10.2015 | Yaşar Üniversitesi, N 101 | How does space become Art? | Öğrt.Gör. Thomas Keogh | İzmir Ekonomi Üniversitesi |